

СУДЕЙСКИЕ ПРАВИЛА
ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА 2013-2016



РАЗЪЯСНЕНИЯ

РЕФЕРИ И СУДЬИ

Схватку судят только один рефери на татами и один рефери за столом видеоконтроля с радиосвязью, с помогающим членом Судейской комиссии или другим рефери. Для рефери используется система ротации. Жюри IJF будет вмешиваться только тогда, когда посчитает это необходимым.

ПОЧЕМУ??

На вопрос: будет ли только один рефери судить встречу? Ответ конечно нет. Всегда будет 3 человека. Изменится только распределение ролей. Вместо 3 рефери на татами, на татами будет один рефери и ещё один рефери сидящий за столом с видео. Ему будет помогать член судейской комиссии или другой рефери, чей опыт в умении пользоваться видео очевиден. Таким образом, всегда будет 3 человека, судящих встречу. Жюри МФД будет вмешиваться только в исключительных случаях. Единственная цель данного подхода заключается в том, чтобы быть уверенными, что участник, который действительно выиграл встречу, покидает татами победителем. Для этой цели, прямая и очевидная судейская процедура на татами, с одним рефери, которому помогают другой рефери и член судейской комиссии, сделают вещи более подвижными. Среди рефери будет использоваться ротация, чтобы обеспечить справедливость для участников и обеспечить оптимальное восстановление для судей. Рефери будут непосредственно участвовать в работе с видео-помощью.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА

-ИППОН: чтобы придать больше ценности – «засчитывать только техники с реальным приземлением спиной на татами».

ПОЧЕМУ??

По определению, чистый Иппон это движение, проведенное с силой, скоростью и контролем, на спину. Возврат к данному определению будет соблюдаться, для придания ценности настоящей цели каждого участника: бросить на Иппон. Дзюдо это зрелищный вид спорта настолько насколько его цель очевидно определена.

ПРИЗЕМЛЕНИЕ НА МОСТ

Все ситуации приземления на мост будут засчитываться как ИППОН.

ПОЧЕМУ?

Избегание броска, признается опасной техникой, при попытке приземления Уке (того кого бросают) в положение моста, и будет расцениваться как Иппон для Тори (тот кто бросает).

НАКАЗАНИЯ

Во время встречи будет 3 Шидо и четвертое Хансоку-маке (3 предупреждения и затем дисквалификация).

Шидо не дает очков другому участнику, только технические оценки могут давать очки на табло.

В конце встречи, есть счет равный, тот у кого меньше Шидо выигрывает.

Если встреча продолжается в Голден Скор (в связи с ничьей), первый получивший Шидо проигрывает или выигрывает получивший первую оценку за технику.

ПОЧЕМУ?

Чтобы избежать того, что увеличивается количество спортсменов пытающихся выиграть по наказаниям, вместо попыток выиграть оценкой и для восстановления баланса в пользу оценок, полученных с использованием техники дзюдо, философия наказаний совершенно меняется. Наказания остаются и после четырех из них, атлет дисквалифицируется, как это и было до настоящего времени. Однако, теперь нет параллели между оценками (юко, вазари) и наказаниями. Преимущество отдается участнику, который атакует и зарабатывает оценки. Но если оценок нет (нет технического преимущества) выигрывает участник с меньшим количеством наказаний. Еще раз, это дает преимущество участнику, который больше пытается использовать технику и кто меньше практикует анти-дзюдо.

НАКАЗАНИЕ ШИДО:

- Срыв захвата двумя руками

При скрестном захвате должна последовать немедленная атака. То же правило как и при захвате пояса и одностороннем захвате.

Рефери должны строго наказывать тех участников которые не стремятся взять быстрый Захват или тех которые стараются избегать захватов соперника.

- Обхват соперника для броска (Медвежий захват).

ПОЧЕМУ?

Брать захваты (kitekata), это часть поединка в дзюдо. Выбор лучшего захвата, чтобы провести прекрасную технику это логично и необходимо. Но не давать сопернику захват, без немедленной атаки, не конструктивно. Недавно, стало очевидно, что процесс блокирования соперника стал доминирующим во многих встречах, что привело к длинным и скучным поединкам. Т.о., принятые решения имеют цель подкорректировать это. Цель не препятствовать работе над захватами, а сделать её активной и созидательной.

НАКАЗАНИЕ ХАНСОКУ-МАКЕ:

Все атаки или блокирования с одной или двумя кистями или одной или двумя руками ниже пояса в стойке (Tachi-waza).

ПОЧЕМУ?

Цель дзюдо, как это было сказано ранее: получить Иппон. Для этого есть много возможностей, которые делают дзюдо зрелищным видом спорта, но тем не менее это техническая активность. Необходимо больше ясности, чтобы сделать это более понятным для самих дзюдоистов, чтобы было легче судить, но также и чтобы это было более доступно для зрителей. В последние годы прямые захваты за ноги были запрещены на соревнованиях по дзюдо. Последствия очевидны: некоторые техники исчезли в пользу появления захватывающих движений, которые не могли быть выполнены из-за положения участников. Исключения, сделанные для прямого захвата ног при скрестном захвате, сделали иногда судейство сложным, несмотря на использование видео. Поэтому, в стойке, любые атаки или блокировки ниже пояса, теперь будут наказываться Хансоку-Маке, без исключения.

УДЕРЖАНИЯ, БОЛЕВЫЕ И УДУШАЮЩИЕ

Удержание может продолжаться также и за пределами рабочей зоны, если оно было объявлено внутри.

- Продолжительность Удержания: 10 секунд – Юко, 15 секунд – Вазари, 20 секунд – Иппон.

Болевые и удушения, начатые внутри рабочей зоны и признаваемые эффективными против соперника, могут продолжаться, даже если участники находятся за пределами рабочей зоны.

ПОЧЕМУ?

Произошла некоторая несогласованность в связи с тем, что действия в стойке, могут начинаться в рабочей зоне и заканчиваться за её пределами, но это было не действительно при работе в партере. С Большого Шлема в Париже, удержание, которое начинается внутри, может быть продолжено за пределами рабочей зоны. Единственным способом остановить удержание является уход от него. Сам по себе уход за пределы рабочей зоны теперь не важен. Тот же подход и для удушающих и болевых. Если они очевидно начаты в рабочей зоне (вытянутая рука, рука захваченная в замок, захваченная на удушение шея), то они могут завершиться и за её пределами. Если рука не вытянута или если нет воздействия на горло, схватка будет остановлена и начата снова в стойке.

Время бездействия уменьшается, чтобы сделать встречу более динамичной. На самом деле первые 10 секунд удержания наиболее важны. В большинстве случаев, после 10 или 15 секунд, очень мало шансов спастись и часто происходит сдача.

КАДЕТЫ – ДО 18 ЛЕТ

Для Кадетов разрешается проведение Болевых приемов.

ПОЧЕМУ?

Для согласования возрастных категорий, а также, среди прочего, таких событий как Юношеские Олимпийские Игры, для кадетов запланированы для кадетов. На основе проведенных анализов (особенно медицинского аспекта) решение может быть изменено. Большинство кадетов находятся в начале международной карьеры. Поэтому кажется очевидным, что они могут использовать болевые приемы, чтобы быть готовыми выступить по юниорам. Как только они переходят в юниоры они могут выступить и по взрослым. Они должны быть к этому готовы.

ПОКЛОНЫ

При входе на татами, участники должны идти до места входа в рабочую зону одновременно и сделать поклон друг другу в рабочей зоне.

Участники не должны пожимать друг другу руки ДО начала встречи.

ПОЧЕМУ?

Дзюдо – это вид спорта, чьи ценности всемирно известны и узнаваемы. В дзюдо есть «Церемонии», которые принимаются всеми и которые являются частью ДНК нашего спорта. Они должны уважаться. Они являются символом нашего морального кодекса и предохраняют против любых намерений. Поэтому участников попросят по-настоящему уважать процедуру поклонов, так как она была определена с момента изобретения дзюдо. В начале встречи, не допускается никаких жестов кроме поклона. В конце встречи, после поклона, участники вправе пожать руки и уважительно поздравить соперника и себя.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВСТРЕЧИ

- Нет временного ограничения в Голден Скор (Хантей отменяется).

ПОЧЕМУ?

Недавно, все согласились, что слишком много встреч заканчиваются в Голден Скор по хантею. Во встрече подходившей к концу (до судейского решения), некоторые участники полагались на хантей, чтобы определить победителя между ними, в то время как целью дзюдо есть и будет выиграть Иппоном, или как минимум получить преимущество. Чтобы избежать этого, отменяется Хантей. Теперь Голден скор является «открытым» до момента пока участник не получит преимущество в оценках или наказания. Решение будет приниматься только по техническим заслугам дзюдоиста.

ВЗВЕШИВАНИЕ:

Взвешивание спортсменов проводится за день до соревнований, в 19.00.

Также взвешивание будет проводиться утром дня соревнований, вовремя контроля Дзюдоги, перед первой встречей, для оценки воздействия данного нового решения на вес атлетов вовремя соревнований. Если собранные данные потребуют дальнейших экспериментов, то они будут проведены. Процедура будет применена когда участник имеет вес превышающий определенный процент допуска. В своей категории (вес будет определен спортивными докторами) может быть проведена медицинская проверка.

ПОЧЕМУ?

На протяжении многих лет здоровье спортсменов является важнейшей темой. Т.к процесс взвешивания организован сегодня, он вынуждает спортсменов рано вставать и иногда следовать сильной диете до последней минуты. Организация взвешивания за день до соревнований будет опробована в качестве эксперимента. Будет определено пойдет ли это на пользу и поможет ли это защитить спортсменов от травм связанных со слишком длительным сдерживанием веса. Медицинский персонал IJF будет внимательно следить за экспериментом. Он будет остановлен в любое время, если наблюдения будут отрицательным. С начала эксперимента будут проводиться «контрольные взвешивания», во время контроля кимоно, чтобы определить насколько вес за ночь будет отличаться от установленных весовых категорий. Спортсмены и тренеры будут опрашиваться, на предмет, насколько изменения повлияли на подготовку к соревнованиям. Новая процедура направлена на уменьшение соревновательного дня для спортсменов, тренеров, но также и для организаторов. Она также должна защитить здоровье спортсменов.