Р Е Г Л А М Е Н Т С У Д Е Й С Т В А
турниров формата «РЕТРО-ДЗЮДО»

Формат соревнований:
дзюдо по историческим версиям правил

Разработчик документа:
МОО «Федерация ДЗЮ-ДО
Западного административного округа» г. Москвы
(ИНН 7731171639)

Составители:
Архипов Евгений Сергеевич,
президент Федерации дзюдо ЗАО г. Москвы,
мастер спорта России по дзюдо

Паровинчак Юрий Михайлович,
тренер секции единоборств школы «Олимп-Плюс»,
кандидат наук, профессиональный спортивный комментатор

Архипов Алексей Сергеевич,
исполнительный директор Федерации дзюдо ЗАО г. Москвы,
один из идеологов проекта «РЕТРО-ДЗЮДО», инициатор
идеи проведения турниров по «старым» правилам дзюдо,
аспирант РГУФКСМиТ

Экспертное рецензирование:
Левицкий Алексей Григорьевич,
Почётный спортивный судья России (Санкт-Петербург)

Бобров Андрей Александрович,
председатель Коллегии судей г. Москвы,
судья международной категории,
заслуженный тренер России

Редакция – март 2026 года (3.1)

Принципы судейства турниров формата «РЕТРО-ДЗЮДО»

Турниры формата «РЕТРО-ДЗЮДО» проводятся с целью сохранения и популяризации технических и соревновательных традиций дзюдо, характерных для исторических редакций правил различных периодов развития этого вида спорта.

Система судейства, применяемая в рамках формата «РЕТРО-ДЗЮДО», основана на следующих принципах:

Приоритет качества техники.

При оценке действий спортсменов преимущество отдаётся качеству выполненного приёма – его контролю, амплитуде, силе и эффективности – а не количеству атак.

Сохранение классической системы оценок.

В системе судейства используются традиционные оценки («Кока», «Юко», «Ваза-ари», «Иппон»), отражающие историческую многоуровневую систему оценки техники дзюдо.

Баланс техники и тактики.

Правила поощряют активную борьбу, разнообразие технических действий и стремление к чистой победе.

Безусловный приоритет безопасности.

Несмотря на использование исторических элементов правил, безопасность участников остаётся обязательным условием проведения поединков. Все опасные действия, создающие угрозу здоровью спортсменов, запрещены и наказываются в соответствии с настоящим Регламентом.

Соблюдение принципов спортивного поведения.

Соревнования проводятся на основе уважения к сопернику, корректного поведения на татами и честного ведения поединка.

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент судейства турниров формата «РЕТРО-ДЗЮДО» (редакция: март 2026 года) разработан Местной общественной организацией «Федерация ДЗЮ-ДО Западного административного округа» г. Москвы (далее – Федерация) и отражает принципы и технические традиции исторических версий правил дзюдо различных периодов его развития («старые правила»).

1.2. Настоящий Регламент является единым нормативным документом формата «РЕТРО-ДЗЮДО» и применяется при проведении всех турниров данного формата, проводимых с 2026 года в рамках проекта Федерации, включая ветеранские и детские направления.

1.3. Судейство турниров формата «РЕТРО-ДЗЮДО» осуществляется исключительно в соответствии с настоящим Регламентом.

1.4. Настоящий Регламент разработан на основе положений различных исторических версий правил дзюдо с сохранением их базовых принципов и с обязательным учётом требований безопасности, предусмотренных действующими правилами вида спорта «дзюдо», применяемыми на территории Российской Федерации.

1.5. Настоящий Регламент обязателен для судей, участников, представителей команд и организаторов турниров формата «РЕТРО-ДЗЮДО».

1.6. В настоящем Регламенте используются традиционные термины дзюдо:

Тори – спортсмен, выполняющий техническое действие (атаку);
Укэ – спортсмен, принимающий действие соперника.

1.7. Судейская модель турниров формата «РЕТРО-ДЗЮДО» основана на правилах соревнований по дзюдо, применявшихся в международной практике в период 1980-х годов, с использованием классической системы оценок («Кока», «Юко», «Ваза-ари», «Иппон») и тройной системы судейства (арбитр и два боковых судьи).

2. Судейская коллегия

2.1. Поединок судят арбитр и два боковых судьи, располагающихся на стульях на противоположных углах татами.

2.2. Судейские решения принимаются в соответствии с настоящим Регламентом.

2.3. В спорных ситуациях решение принимается тройкой судей на основании правила «большинства из трёх».

Главный судья соревнований вправе вмешаться и изменить принятое решение в случае очевидной ошибки либо нарушения настоящего Регламента.

2.4. Главный судья турнира вправе давать официальные разъяснения по вопросам толкования настоящего Регламента.

2.5. Во всех случаях, не урегулированных настоящим Регламентом, судейская коллегия руководствуется действующими Правилами вида спорта «дзюдо», утверждёнными Федерацией дзюдо России, а также правилами Международной федерации дзюдо. Окончательное решение принимает Главный судья соревнований.

3. Система оценок

3.1. В турнире применяется следующая система оценок: «Кока», «Юко», «Ваза-ари», «Иппон».

3.2. Оценки присуждаются за выполнение бросков, удержаний, болевых, удушающих приемов и их эквивалентов, а также в иных случаях, предусмотренных настоящим Регламентом.

Оценки за броски

3.3. «Иппон» присуждается при выполнении броска с контролем на большую часть спины со значительной силой и скоростью.

3.3.1. Падение атакуемого участника на «мост» (опора на голову при прогибе с целью избежать падения на спину) приравнивается к падению на большую часть спины и оценивается «Иппон».

3.4. «Ваза-ари» присуждается при выполнении броска, в котором частично отсутствует один из элементов, необходимых для оценки «Иппон».

3.5. «Юко» присуждается при выполнении броска на бок либо при частичном отсутствии двух элементов, необходимых для оценки «Иппон».

3.6. «Кока» присуждается при падении соперника на верхнюю часть спины в области лопаток, бедро или ягодицы.

Сложение оценок

3.7. Две оценки «Ваза-ари», полученные одним участником в ходе поединка, образуют «Иппон» и влекут немедленную победу.

Дополнительные основания для присуждения «Иппон»

3.8. «Иппон» также присуждается:

а) при удержании соперника в течение времени, установленного разделом 6 настоящего Регламента;

б) когда участник дважды или более похлопывает рукой или ногой, либо голосом произносит «Маита» (сдаюсь), что является сигналом о сдаче.

в) когда результат удушающего или болевого приёма признан очевидным судьями на татами.

3.9. Технические действия, не соответствующие критериям оценок «Кока», «Юко», «Ваза-ари» или «Иппон», а также удержания продолжительностью менее 10 секунд рассматриваются как «Кинза». «Кинза» – наименьшее техническое преимущество, не являющееся оценкой.
«Кинза» вслух судьями не объявляется, но учитывается ими при принятии решения «Хантей».

4. Возрастные группы и особенности проведения

4.1. Турнир «РЕТРО-ДЗЮДО» в базовом формате проводится среди ветеранов спорта (мужчин и женщин) в возрасте от 30 лет в соответствии с настоящим Регламентом.

4.2. По решению Организатора соревнования в формате «РЕТРО-ДЗЮДО» могут также проводиться среди иных возрастных категорий (мальчики и девочки, юноши и девушки, юниоры и

юниорки, мужчины и женщины) с учётом особенностей допуска и требований безопасности, предусмотренных действующими правилами вида спорта «дзюдо», применяемыми на территории Российской Федерации.

4.3. В базовой модели турнира «РЕТРО-ДЗЮДО» соревнования проводятся среди ветеранов спорта (мужчин – M и женщин – F) в следующих возрастных группах, при этом возрастная группа участника определяется по году его рождения независимо от фактической даты рождения на момент проведения соревнований:

M1 / F1 – 30–34 года;
M2 / F2 – 35–39 лет;
M3 / F3 – 40–44 года;
M4 / F4 – 45–49 лет;
M5 / F5 – 50–54 лет;
M6 / F6 – 55–59 лет;
M7 / F7 – 60–64 года;
M8 / F8 – 65–69 лет;
M9 / F9 – 70 лет и старше.

4.4. В рамках соревнований среди ветеранов спорта в возрастных группах M7–M8–M9 и F7–F8–F9 (60 лет и старше) удушающие приёмы запрещены с целью сохранения здоровья участников.

5. Порядок определения победителя и продолжительность поединка

5.1. Продолжительность поединка устанавливается Положением о проведении турнира и составляет:

– для возрастных групп M1–M3, F1–F3 (30–44 года) – 3 минуты;
– для возрастных групп M4–M9, F4–F9 (45 лет и старше) – 2 минуты 30 секунд.

5.2. При проведении соревнований в формате «РЕТРО-ДЗЮДО» среди иных возрастных категорий (мальчики и девочки, юноши и девушки, юниоры и юниорки, мужчины и женщины) продолжительность поединка определяется действующими правилами дзюдо с учётом возрастных требований и положений о проведении соответствующих соревнований.

5.3. Техническое действие, начатое до сигнала окончания времени поединка, подлежит оценке. Удержание, начатое до сигнала окончания времени поединка, продолжается до объявления оценки либо команды «Токета».

5.4. Техническое действие, начатое до подачи команды «Матэ», подлежит оценке.

5.5. Если поединок закончился без преимущества какого-либо участника, результат определяется решением тройки судей – «Хантей».

6. Удержания

6.1. Время удержания: 10–14 секунд – «Кока»; 15–19 секунд – «Юко»; 20–24 секунды – «Вазаари»; 25 секунд – «Иппон».

6.2. Команда «Токета» подаётся судьёй при уходе Укэ с удержания либо при потере контроля со стороны Тори.

6.3. Удержание соперника продолжительностью менее 10 секунд считается «Кинза» и не влечёт присуждения оценки.

6.4. Команда «Соно-мама» (временная остановка поединка без изменения положения участников) применяется исключительно в положении борьбы лёжа с последующим возобновлением поединка командой «Ёши» («продолжить»).

6.5. Переход к борьбе лёжа допускается при непрерывном развитии атаки и активных действиях одного из участников. При отсутствии активных действий либо прекращении развития борьбы лёжа судья подаёт команду «Матэ».

7. Система наказаний

7.1. Применяется последовательная система наказаний: «Шидо», «Чуй», «Кейкоку», «Хансоку-маке».

7.2. Эквиваленты наказаний: «Шидо» – «Кока» сопернику; «Чуй» – «Юко» сопернику; «Кейкоку» – «Ваза-ари» сопернику; «Хансоку-маке» – «Иппон» сопернику.

7.3. «Шидо» объявляется за незначительные нарушения правил ведения поединка, в том числе за пассивность, уклонение от активных действий, ложную атаку либо иные малозначительные нарушения, не создающие преимущества и не влияющие на безопасность соперника.

7.3.1. Пассивность (неведение борьбы) выражается в отсутствии активных атакующих действий.

7.4. «Чуй» объявляется за повторное незначительное нарушение правил (после объявления «Шидо»);

7.4.1. Преднамеренный выход за пределы рабочей зоны в положении стоя либо умышленное выползание за её пределы в положении борьбы лёжа наказывается «Чуй» (без предварительного объявления «Шидо»).

7.5. «Кейкоку» объявляется:

– за третье незначительное нарушение правил (после объявления «Чуй»);
– за несоблюдение указаний судьи (в том числе игнорирование команд арбитра, затягивание возобновления поединка);
– за ненужные в ходе схватки выкрики, замечания или жесты оскорбительные для противника или судей.

7.6. «Хансоку-маке» выносится:

7.6.1. Без права утешения немедленно:

– за грубые или опасные действия, создающие угрозу здоровью соперника;
– за выполнение приёма «Ваки-гатаме» с падением на руку соперника;
– за действия, явно выходящие за рамки спортивного поведения и направленные на причинение вреда сопернику либо нарушающие принципы честного ведения поединка.

7.6.2. С правом утешения:

– за совокупность нарушений (накопление наказаний);
– за «нырок» головой вперёд в татами при выполнении или попытке проведения технических действий с наклоном туловища вперёд;
– за использование головы с упором в татами при выполнении технических действий, если это сопровождается опасным положением шеи.

7.6.3. Порядок принятия решения:

Решение о вынесении «Хансоку-маке» принимается судейской бригадой с учётом мнения Главного судьи соревнований.

7.7. Случаи «Хансоку-маке», связанные с безопасностью, рассматриваются с учётом действующих требований безопасности.

8. Дополнительные положения

8.1. Захваты за ноги разрешены.

8.2. Правило «Голден скор» не применяется.

8.3. Засчитывается сложная победа «Сого-гачи» (сложение оценки «Ваза-ари» и наказания «Кейкоку») в соответствии с положениями пункта 7.2 настоящего Регламента.

8.4. Неявка участника на поединок после трёх вызовов в течение 1 (одной) минуты влечёт присуждение победы сопернику («Фусен-гачи»).

8.5. Отказ участника от продолжения поединка по любой причине влечёт присуждение победы сопернику («Кикен-гачи»).

9. Системы проведения соревнований

9.1. Система проведения соревнований определяется Главной судейской коллегией в зависимости от количества участников в весовой категории.

9.2. При количестве участников:

– 2 человека – проводится до двух побед одного из участников;
– 3–4 человека – применяется круговая система;
– 5–6 человек – смешанная или круговая система;
– 7 и более человек – применяется смешанная или олимпийская система.

9.3. Окончательное решение о применяемой системе проведения соревнований принимается Главным судьёй совместно с Главным секретарем с учётом фактического количества участников, расписания соревнований и необходимости соблюдения установленного регламента времени.

10. Начисление турнирных очков

10.1. Независимо от применяемой системы проведения соревнований (круговая, олимпийская, смешанная) результат каждого поединка переводится в турнирные очки.

10.2. Турнирные очки начисляются следующим образом:

– 10 очков – победа «Иппон» или «Сого-гачи»;
– 7 очков – победа по «Ваза-ари»;
– 5 очков – победа по «Юко»;
– 3 очка – победа по «Кока»;
– 1 очко – победа решением судей «Хантей»;
– 0 очков – поражение.

10.3. При определении результата поединка учитывается высшая полученная оценка.

10.4. В случае получения участником двух оценок «Ваза-ари» присуждается «Иппон», что приравнивается к победе в 10 турнирных очков.

10.5. Наказания, эквивалентные оценкам в соответствии с настоящим Регламентом, учитываются при определении результата поединка и начислении турнирных очков.

11. Форма участников

11.1. Поединки проводятся в кимоно белого цвета.

11.2. Участник, вызванный вторым, выступает с красной повязкой, предоставляемой Организатором.

11.3. Использование кимоно синего цвета в ветеранских категориях не допускается.

11.4. В детском формате турнира «РЕТРО-ДЗЮДО», проводимом в соответствии с Положением Организатора, может допускаться использование кимоно синего цвета у участника, вызванного вторым.

12. Порядок утверждения и опубликования

12.1. Настоящий Регламент утверждается Федерацией и вводится в действие с момента его размещения на официальных информационных ресурсах турнира.

12.2. Размещение Регламента в сети Интернет на официальном канале проекта «РЕТРО-ДЗЮДО» (t.me/retrojudo) и/или на официальном сайте Федерации (judo-zao.ru) является надлежащей формой его доведения до сведения участников и судей.

12.3. Настоящий Регламент является локальным нормативным актом Федерации и его оформление в виде бумажного документа с подписью и печатью не требуется.

12.4. Федерация вправе вносить изменения в настоящий Регламент.
Новая редакция Регламента вступает в силу с момента её размещения на официальном канале проекта «РЕТРО-ДЗЮДО» и/или на официальном сайте Федерации, если иное не предусмотрено новой редакцией.