

ФЕДЕРАЦИЯ ДЗЮДО РОССИИ

ДЗЮДО

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ

Редакция 2010 года

Настоящие Правила созданы на основе Международных правил принятых на конгрессе Международной федерации дзюдо в г. Осака (Япония) 8 сентября 2003 г., с учетом изменений, поправок, нововведений и комментариев Международной Федерации дзюдо и Европейского союза дзюдо за 2006, 2009 и 2010 гг.

Раздел I. ХАРАКТЕР И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 1. Характер соревнований

1. По характеру соревнования делятся на:

- а) личные;
- б) командные;
- в) лично-командные

2. Характер соревнований определяется Положением о соревнованиях (далее Положение) в каждом отдельном случае (Приложение 1).

3. В личных соревнованиях определяются только личные результаты и места участников в своих весовых категориях.

4. В командных соревнованиях команды встречаются друг с другом, и по результатам этих встреч определяются места команд.

5. В лично-командных соревнованиях определяются личные места участников, а место команды определяется в зависимости от личных результатов ее участников в соответствии с Положением.

6. В классификационных соревнованиях личные и командные места не определяются, а результаты участников засчитываются для повышения или подтверждения их спортивной квалификации.

Статья 2. Системы проведения соревнований

1. В зависимости от системы выбывания участников соревнования проводятся:

- а) по олимпийской системе с утешительными встречами от полуфиналистов (Приложение 2);

- б) по олимпийской системе без утешительных встреч;
- в) по круговой системе (Приложение 3);
- г) по смешанной системе (Приложение 4).

2. Порядок встреч между участниками в каждой весовой категории (командами), а при проведении соревнований по КАТА – между парами, определяется жеребьевкой.

3. Процедура соревнований по КАТА.

Демонстрация КАТА проводится в парах. Участник, демонстрирующий технические действия (ТОРИ), и участник, ассистирующий в показе технических действий (УКЭ), занимают исходные позиции у татами в соответствии с требованиями КАТА. По сигналу судьи-информатора участники выходят на татами с соблюдением традиционного этикета и начинают показ. Судьи оценивают технические действия участников и заносят оценки в протокол.

Раздел II. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 3. Возрастные группы участников

Участники соревнований делятся на следующие возрастные группы:

Младший возраст	мальчики и девочки	до 12 лет
Средний возраст	юноши и девушки	до 14 лет
Старший возраст	юноши и девушки	до 16 лет
Юниоры и юниорки		до 20 лет
Юниоры и юниорки		до 23 года
Мужчины и женщины		17 лет и старше

Статья 4. Допуск участников к соревнованиям

1. Условия допуска участников к соревнованиям, их квалификация, перечень Ката, а также перечень представляемых на мандатную комиссию документов оговариваются Положением.

2. Заявки организаций на участие команд или спортсменов оформляются по установленной форме с обязательным наличием заверенных печатями подписей руководителя организации, тренера и врача, удостоверяющих соответствующую подготовку участников соревнований (Приложение 5).

Срок предоставления предварительных заявок оговаривается в Положении. Окончательная заявка на участие в соревнованиях должна быть сдана в период проведения мандатной комиссии, но не позднее, чем за 2 часа до начала взвешивания.

3. Допуск участников осуществляется мандатной комиссией в составе представителя проводящей организации, главного судьи или его

заместителя, главного секретаря, врача соревнований и членов комиссии, которые проверяют заявки и документы участников на соответствие требованиям Положения.

Ответственность за допуск участников в спорных случаях несет представитель проводящей организации.

4. Спортсмены, достигшие 17 лет, имеют право выступать в соревнованиях для взрослых.

Статья 5. Весовые категории

Участники соревнований делятся на следующие весовые категории:

Мальчики и девочки до 12 лет		Юноши и девушки до 14 лет		Юноши и девушки до 17 лет		Юниоры и юниорки до 20 лет		Юниоры и юниорки до 23 лет		Мужчины и женщины	
Мальчики.	Девочки.	Юноши	Девушки	Юноши	Девушки	Юниоры	Юниорки	Юниоры	Юниорки	Мужчины	Женщины
26	24	38	32	46	40	55	44	60	48	60	48
30	28	42	36	50	44	60	48	66	52	66	52
34	32	46	40	55	48	66	52	73	57	73	57
38	36	50	44	60	52	73	57	81	63	81	63
42	40	55	48	66	57	81	63	90	70	90	70
46	44	60	52	73	63	90	70	100	78	100	78
50	48	66	57	81	70	100	78	+100	+78	+100	+78
55	52	73	63	90	+70	+100	+78	Абс.вес	Абс.вес	Абс.вес	Абс.вес
+55	+52	+73	+63	+90		Абс.вес	Абс.вес				

В группе юниоров и взрослых (мужчины и женщины) могут проводиться соревнования на звание абсолютного чемпиона без деления участников на весовые категории. Минимальный вес участников таких соревнований указывается Положением.

Статья 6. Взвешивание участников

1. Процедура взвешивания устанавливает соответствие веса участника в пределах одной из весовых категорий.

2. Участник имеет право официально становиться на весы только один раз.

3. Порядок и время взвешивания участников соревнований указывается в Положении. Спортсмен, опоздавший или не явившийся на взвешивание в отведенное время, к соревнованиям не допускается.

4. За 1 час до официального взвешивания участникам предоставляется право на предварительное взвешивание (неофициальное взвешивание).

5. Взвешивание проводится в день соревнований. Для каждой весовой категории необходимо иметь два комплекта идентичных весов.

Мужчины и женщины взвешиваются отдельно в специально отведенных комнатах. Участники взвешиваются: мужчины – в плавках, женщины в открытом купальнике.

6. Взвешивание проводит группа официальных лиц, назначенных главным судьей соревнований. Женщин взвешивают - женщины. Врач на взвешивании обязателен для внешнего осмотра спортсменов и оказания при необходимости медицинской помощи (Приложение 6).

7. На взвешивании участник обязан предъявить документ, удостоверяющий личность спортсмена, и другие документы, оговоренные Положением.

8. Результаты взвешивания заносятся в протокол, который подписывается всеми членами группы взвешивания (Приложение 7).

Статья 7. Костюм участника

Участники соревнований должны быть одеты в дзюдоги, соответствующие следующим требованиям:

1. Дзюдога должна быть изготовлена из хлопка или подобного материала и быть в хорошем состоянии (без дыр и разрывов). Материал дзюдоги не должен быть излишне жёстким и толстым, чтобы не препятствовать захватам соперника.

2. Дзюдога должна быть синего цвета для участника вызванного первым и белого или почти белого цвета для второго участника.

3. На дзюдоге допускается следующая маркировка:

а) национальная Олимпийская аббревиатура (на спине куртки).

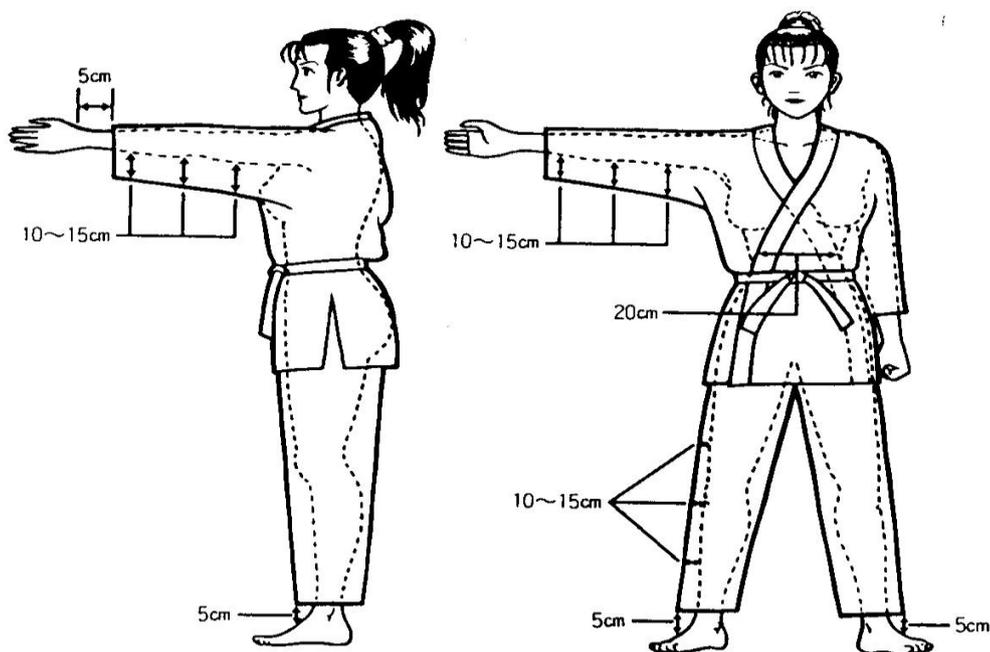
Размер букв 11 см. высоты;

б) государственный герб (флаг) слева на груди. Максимальный размер 100 кв. см;

в) торговый знак изготовителя размером не более 20 кв. см (спереди внизу куртки, спереди внизу на левой штанине и на одном из концов пояса). Разрешено размещать торговый знак изготовителя на одном из рукавов, размером 25 см × 5 см внизу куртки. Официальным поставщикам IJF позволяется размещать логотип IJF выше их торговой марки вплотную.

г) нашивка на плече (от ворота через плечо вниз по рукаву с обеих сторон куртки) длиной не более 25 см и шириной до 5 см с рекламой или национальными цветами (допускается с обеих сторон);

д) разрешается размещать рекламу размером 10 см × 10 см на каждом рукаве. Эти 100 кв. см рекламы должны располагаться ниже и вплотную с нашивкой на плече;



е) фамилия спортсмена может быть написана на поясе, на левой передней стороне низа полы куртки и вверху передней части штанов (максимум 3x10 см). Также фамилия спортсмена может быть расположена на спине над Олимпийской аббревиатурой (напечатана или вышита) так, чтобы не мешать захватам противником куртки на спине. Размеры надписей должны быть максимум 7см высотой, и 30 см длиной. Этот прямоугольник 7x30 см должен быть расположен на 3 см ниже ворота куртки. Обозначение страны или номер спортсмена должно быть на 4 см ниже под этим прямоугольником.

4. Куртка должна быть такой длины, чтобы покрывать бедра и доставать до кистей рук, опущенных вниз вдоль туловища. Куртка должна быть достаточно широкой, чтобы запахиваться левой полой на правую не менее чем на 20 см на уровне нижней части грудной клетки.

Рукава куртки должны быть длиной максимум до запястья и минимум до точки, расположенной на 5 см выше запястья. По всей длине рукава между рукавом и курткой (с учетом повязок) должно быть пространство 10 - 15 см.

Отворот дзюдоги должен быть максимально толщиной 1 см и шириной 5 см.

5. Брюки должны быть достаточно длинными, чтобы покрывать ноги максимально до голеностопного сустава или минимально до точки, расположенной на 5 см выше его. Между ногой (с учетом повязок) и брюками должно быть пространство 10 - 15 см по всей длине штанины.

6. Прочный пояс шириной 4-5 см, цвет которого соответствует квалификации спортсмена, должен быть обернут дважды поверх дзюдоги и завязан на уровне талии плоским узлом, плотно фиксируя куртку, не давая ей возможности свободно вылезать из-под него. Длина пояса должна быть такой, чтобы оставались концы длиной 20-30 см.

7. Участницы должны надевать под куртку либо прочную длинную футболку с короткими рукавами белого или почти белого цвета, которая заправляется в брюки, или прочное белое или почти белое трико с короткими рукавами.

Комментарии:

Участники соревнований несут полную ответственность за соответствие их формы («дзюдоги») требованиям правил проведения соревнований по дзюдо.

Для контроля формы используется специальное измерительное устройство «СОКУТЕЙКИ».

При наличии сомнений арбитр может проверить соответствие формы участника. Если форма не соответствует требованиям правил соревнований, арбитр после консультации с боковыми судьями и единогласном решении может дисквалифицировать участника, а при разногласии судей (2:1) необходимо получить консультацию у судейской комиссии и принять окончательное решение. Участник, получивший дисквалификацию за несоответствие формы требованиям правил соревнований, допускается к участию в утешительных схватках.

8. Участники соревнований по КАТА должны быть одеты в дзюдоги только белого цвета.

Защитные средства (раковина, бандаж, эластичные повязки) используются по желанию участников.

9. Оружие, используемое для демонстрации в Ката, предоставляется участниками. Оружие должно представлять собой муляжи, безопасные при демонстрации техники. Оружие должно пройти контроль судейской коллегии.

Статья 8. Обязанности и права участников

1. Участник обязан:

- а) строго соблюдать Положение, Правила, Программу соревнований;
- б) выполнять требования судей;
- в) немедленно являться на татами по вызову судейской коллегии;
- г) быть корректным по отношению ко всем участникам соревнований и зрителям.

2. Участник имеет право:

а) своевременно получать необходимую информацию о ходе соревнований, Программу соревнований, изменения в Программе соревнований;

б) обращаться в Судейскую комиссию через официального представителя своей команды.

Статья 9. Представители, тренеры, капитаны команд

1. Посредником между судейской коллегией соревнований и спортсменами (тренерами) команды является представитель (руководитель) команды.

2. Если команда не имеет представителя, его обязанности выполняет тренер или капитан команды.

3. Представители команд должны находиться на местах, специально отведенных для них.

4. Представитель команды не может быть одновременно судьей данных соревнований.

5. Представитель команды выполняет следующие функции:

а) участвует в проведении жеребьевки;

б) участвует в работе совместных совещаний с судьями, где выражает замечания к работе судей на основании конкретных положений Правил соревнований, утверждает результаты каждого дня и соревнований в целом;

в) несет ответственность за дисциплину участников команды и обеспечивает своевременную явку их на соревнования.

6. Представителю команды запрещается вмешиваться в решения судей и лиц, проводящих соревнования, а также осуществлять действия, оскорбляющие судей.

7. За нарушение или невыполнения своих обязанностей представитель команды может быть отстранен от исполнения своих обязанностей.

8. Во время проведения схватки тренер имеет право секундировать спортсмена, находясь на специально отведенном для этого месте у татами и не вмешиваясь в работу судей. Секундировать спортсмена имеет право только один тренер.

Раздел III. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

Статья 10. Состав судейской коллегии

1. Состав судейской коллегии утверждается соответствующей федерацией или организацией проводящей соревнования.

2. В судейскую коллегию входят:

Члены судейской комиссии

Главный судья

Заместители главного судьи (руководитель татами)

Главный секретарь

Заместитель главного секретаря

Секретари

Судьи на татами

Судьи на табло

Судьи-хронометристы

Технические секретари

Судьи-информаторы

Судьи при участниках

3. Кроме того, проведение соревнований обеспечивают:

Врачи, медицинские сестры

Комендант соревнований

Работники технических служб (специалисты по электронным табло, компьютерам, радисты и др.)

4. Действия дзюдоистов во время соревнований оценивает бригада судей: арбитр и два боковых судьи. Каждый из них принимает решение по оценке действий спортсменов самостоятельно и при разборе спорных моментов обязан аргументировать свои действия соответствующими пунктами Правил соревнований.

Оценки и наказания арбитр показывает первым. Если боковые судьи не согласны, они показывают свое решение жестами.

5. Судья обязан иметь судейскую форму, документ подтверждающий судейскую категорию, Правила соревнований, судейскую эмблему соответствующей категории.

Расчет необходимого количества судей представлен в Приложении 8.

6. Встречу дзюдоистов контролирует и судит бригада в составе: руководитель татами, секундометристы, судьи на табло, арбитр и два боковых судьи, информатор и технический секретарь.

7. Свои действия судьи обязаны выполнять в соответствии с настоящими Правилами.

8. Соревнования по КАТА одновременно обслуживают пять судей под руководством главного судьи и наблюдением представителя судейской комиссии.

Каждый из пяти судей на своем месте должен иметь:

- официальный протокол,
- авторучку,
- планшет с зажимом формата А4,
- красный и белый флажки.

Статья 11. Главный судья

Главный судья совместно с Судейской комиссией соревнований осуществляет руководство по проведению соревнований в соответствии с Положением и Правилами. Он отвечает за проведение соревнований перед организацией, проводящей эти соревнования.

1. Главный судья обязан:

а) проверить готовность к соревнованиям всех помещений, оборудования, инвентаря, соответствия их требованиям Правил, составить Акт приема места проведения соревнований (Приложение 9), а также убедиться в наличии необходимой документации;

б) организовать и контролировать взвешивание участников;

в) организовать и контролировать жеребьевку участников;

г) утвердить график хода соревнований;

д) проводить заседания судей соревнований совместно с представителями команд перед началом соревнований, после окончания каждого дня соревнований, а также в тех случаях, когда возникает необходимость;

е) не позднее 7-и дней после окончания соревнований сдать отчет в организацию, проводящую соревнования.

2. Главный судья имеет право:

а) отменить проведение соревнований, если к их началу не отвечает требованиям Правил место проведения, оборудование или инвентарь (решение принимается совместно с представителем проводящей организации);

б) прервать схватку, объявить перерыв или прекратить соревнования в случае неблагоприятных условий, мешающих нормальному проведению;

в) вносить изменения в Программу или график проведения соревнований, если в этом возникает крайняя необходимость;

г) объявить предупреждение или отстранить от исполнения своих обязанностей представителя (тренера, капитана команды), допустившего грубость по отношению к судьям или не исполняющего свои обязанности.

3. Выполнение распоряжений главного судьи обязательно для судей, участников, представителей и тренеров команд.

4. По поручению главного судьи его функции на соревнованиях временно может выполнять его заместитель.

Статья 12. Главный секретарь

Главный секретарь руководит работой секретариата соревнований:

- а) входит в мандатную комиссию и назначает секретарей на взвешивании;
- б) участвует в проведении жеребьевки;
- в) составляет Программу и график хода соревнований;
- г) ведет протоколы соревнований;
- д) составляет порядок встреч при круговой системе соревнований;
- е) контролирует оформление протоколов схваток;
- ж) оформляет распоряжения и решения главного судьи;
- з) представляет главному судье результаты соревнований на утверждение и необходимые данные для итогового отчета;
- и) обеспечивает необходимыми информационным материалом все судейские службы соревнований, представителей команд, представителей СМИ.

В помощь главному секретарю назначается заместитель - один из секретарей.

Статья 13. Заместитель главного судьи (Руководитель татами)

Руководитель татами во время соревнований располагается за судейским столом и выполняет следующие функции:

- а) комплекзует бригады судей на каждую схватку за исключением тех случаев, когда эту функцию выполняет судейская комиссия или главный судья или проводится компьютерная жеребьевка судей.
- б) вызывает на татами спортсменов, представляет участников пар, а также объявляет результат в случае отсутствия судьи-информатора;
- в) осуществляет контроль правильности судейства на татами, выполнением своих обязанностей судьями на табло, судьями-хронометристами, судьями при участниках.

Статья 14. Технический секретарь, судья на табло, судья–хронометрист, судья–информатор

1. Технический секретарь располагается за столом руководителя татами и по ходу каждой схватки заполняет необходимые графы судейского протокола (оценки, время схватки, качество побед и т.д.). После окончания каждой схватки судейский протокол передается в секретариат.

2. Судья на табло располагается за столом руководителя татами и с помощью технических средств осуществляет показ фамилий участников, а также оценок и наказаний после того, как арбитр объявил их. В случае

отсутствия или отказа электронного табло оценки и наказания показываются на ручном механическом табло.

3. Судья-хронометрист располагается за столом руководителя татами и осуществляет хронометраж времени схватки, а также времени удержания на электронном табло, а в случае отказа или отсутствия электронного табло с помощью механического хронометра.

4. Судья-информатор объявляет программу и порядок проведения соревнований, представляет участников каждой схватки, объявляет результат каждой схватки и т.д.

Статья 15. Арбитр

1. Арбитр обычно находится в пределах рабочей зоны и руководит поединком. Он должен следить за тем, чтобы решения бригады судей правильно фиксировались на табло.

2. Арбитр перед началом поединка должен убедиться в том, что площадка для соревнований, оборудование находятся в рабочем состоянии, а медицинские работники, технический персонал и т.д. готовы к работе.

3. Объявляя свое решение и делая соответствующий жест, арбитр должен видеть, по крайней мере, одного бокового судью на случай немедленного реагирования на отличную от своей оценку ситуации. При этом арбитр не должен терять из виду участников, продолжающих действия в это время.

4. Если оценка технического действия выше уровня оценок боковых судей, то он должен изменить свою оценку на высшую оценку, показанную боковым судьей.

Если оценка технического действия ниже уровня оценок боковых судей, то он должен изменить свою оценку на низшую оценку, показанную боковым судьей.

Если уровень оценки одного бокового судьи выше, а другого ниже объявленной арбитром оценки, арбитр должен оставить свою оценку.

5. В тех случаях, когда оба борца находятся в положении борьбы лежа, развернувшись головой к краю рабочей зоны, арбитр может наблюдать за действиями борцов из зоны безопасности.

6. Перед началом соревнований арбитры и боковые судьи должны ознакомиться со звуком гонга или другого сигнала, обозначающего окончание времени поединка на их татами и местонахождением врача или медицинского помощника. Осуществляя контроль площадки для соревнований, судьи должны обратить внимание на то, чтобы поверхность татами была ровной и чистой, без щелей между матами, чтобы стулья боковых судей находились на своих местах, форма участников соответствовала требованиям настоящих правил.

7. Арбитр должен следить за тем, чтобы зрители или фотографы не создавали опасности для участников.

Статья 16. Боковые судьи

1. Боковые судьи должны помогать арбитру и располагаться в противоположных углах за пределами «рабочей» зоны. Каждый боковой судья должен выражать свое мнение, если оно отличается от решения арбитра при объявлении оценок технических действий или наказаний с помощью соответствующих официальных жестов.

2. Если мнение обоих боковых судей отличается от мнения арбитра, а тот не замечает их сигналов, боковые судьи должны встать со своих мест и продолжать показывать жестом свое мнение, чтобы арбитр изменил свое решение. Если по истечению определенного времени (нескольких секунд) арбитр не замечает, что боковые судьи встали, то боковой судья, который находится ближе к арбитру, должен подойти к нему и обратить его внимание на мнение «большинства».

3. Когда действие выполнено на краю рабочей зоны, боковой судья с помощью соответствующего жеста должен быстро показать было ли действие в пределах («джонай») или за пределами рабочей зоны («джогай»).

4. Любое обсуждение возможно и необходимо только в том случае, если арбитр или один из боковых судей заметили то, чего не видели два других судьи и это может изменить их решение.

5. Боковые судьи так же должны следить за тем, чтобы оценки, регистрируемые на табло, соответствовали оценкам, объявленным арбитром.

6. Если участнику разрешается на время покинуть площадку для соревнований, когда арбитр считает это необходимым, боковой судья обязан сопровождать участника. Это разрешение дается только в исключительных случаях (например, поменять дзюдогу, если она не отвечает требованиям Правил).

7. В случае если участнику необходимо заменить какую-либо часть дзюдоги за пределами площадки для соревнований, а пол участника не совпадает с полом боковых судей, главный судья назначает судью соответствующего пола для сопровождения участника.

8. Боковой судья должен сидеть на стуле прямо, а руки ладонями вниз должны находиться на коленях.

9. Если боковой судья замечает ошибку на табло, он должен обратить на это внимание арбитра.

10. Боковой судья должен быстро встать и убрать стул, если это угрожает безопасности участников.

11. Боковой судья не должен показывать оценку раньше арбитра.

12. Если один татами свободен, а соревнования продолжаются на соседнем татами, боковой судья должен убрать свой стул в целях безопасности участников.

13. Необходимые в ходе поединка команды, объявление оценок и наказаний арбитр и боковые судьи сопровождают соответствующими жестами (Приложение 10).

Статья 17. Судьи при участниках

Судьи при участниках должны выполнять следующие функции:

- а) проверять перед началом каждой встречи наличие спортсменов, а в случае их отсутствия сообщать об этом руководителю татами;
- б) знакомить спортсменов с Программой соревнований и с последовательностью выхода участников на татами;
- в) сопровождать спортсменов до татами и обратно, после окончания схватки;
- г) сопровождать в зону проведения допинг-контроля тех спортсменов, которых определяет служба допинг-контроля;
- д) проверять наличие и сопровождать в зону проведения награждения для осуществления процедуры награждения спортсменов – победителей и призеров соревнований.

Статья 18. Врач соревнований

Врач соревнований входит в состав судейской коллегии и принимает участие в ее работе.

Врач соревнований:

- а) входит в состав комиссии по приемке мест соревнований;
- б) проверяет правильность оформления заявок;
- в) присутствует на взвешивании, проводит наружный осмотр спортсменов;
- г) осуществляет медицинское обследование в процессе соревнований и оказывает помощь согласно Правилам;
- д) следит за соблюдением санитарно–гигиенических требований в местах проведения соревнований;
- е) по окончании соревнований предоставляет отчет главному судье соревнований о медико–санитарном обеспечении соревнований с указанием случаев травм и заболеваний.

Статья 19. Комендант соревнований

1. Комендант соревнований отвечает за своевременную подготовку и художественное оформление мест соревнований, безопасность, размещение и обслуживание участников и зрителей, радиофикацию

помещения, поддержание порядка во время соревнований, а также обеспечивает все необходимые мероприятия по указаниям главного судьи.

2. Комендант соревнований отвечает за подготовку и пригодность к использованию специального оборудования и инвентаря для проведения соревнований в соответствии с настоящими Правилами.

Раздел IV. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА

Статья 20. Место проведения соревнований (зона действий)

1. Борьба проводится в пределах рабочей зоны.

Все действия в положении стойки действительно и могут продолжаться до тех пор, пока любой из спортсменов касается любой частью тела рабочей зоны соревнований (тот же критерий, что и в положении борьбы лежа).

Комментарии :

а) Спортсмен, выполняя техническое действие, может продолжать его в зоне безопасности до тех пор, пока его соперник касается рабочей зоны соревнований любой частью своего тела.

б) Главные критерии при выполнении технических действий в положении борьбы стоя на краю рабочей зоны - непрерывность и активность действия. Любая пауза или остановка во время выполнения технического действия является основанием для команды «МАТЭ».

в) В случае, если техническое действие начато в пределах рабочей зоны, иное техническое действие (комбинация или контратака) может выполняться и оцениваться при условии отсутствия паузы и наличия развития технического действия после его начала независимо от того, находятся ли спортсмены (один или оба) на рабочей зоне или в зоне безопасности.

г) Если арбитр ошибся и дал команду «МАТЭ», а боковые судьи уверены, что техническое действие выполнено правильно, они должны отменить команду «МАТЭ» и оценить техническое действие. В таком случае бригада судей может обратиться за консультацией к судейской комиссии.

2. В положении борьбы лежа действия могут продолжаться так долго, пока хотя бы один из спортсменов касается рабочей зоны какой-либо частью тела.

3. Если удержание зафиксировано на краю рабочей зоны и часть тела участника, которая касалась её, отрывается от поверхности (теряет контакт с татами), арбитр должен объявить команду «МАТЭ».

4. После начала поединка участники могут покинуть место соревнования только с разрешения арбитра. Разрешение может быть дано в исключительных случаях, таких, как необходимость заменить дзюдогу,

если она не соответствует требованиям Правил, или пришла в негодность или испачкалась.

Статья 21. Продолжительность поединка

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Юниоры и юниорки до 20 лет	Юниоры и юниорки до 23 лет	Взрослые
2 минуты	3 минуты	4 минуты	4 минуты	5 минут	5 минут

Продолжительность дополнительной встречи «ГОЛДЕН СКОР» (GOLDEN SCORE) для юниоров и взрослых составляет 3 минуты.

Любой участник имеет право на 10 мин отдыха между поединками. Промежутки времени между командами арбитра «МАТЭ» и «ХАДЖИМЭ», а также между «СОНО-МАМА» и «ЁШИ» не входят в продолжительность времени поединка.

Сигнал об окончании времени поединка дается гонгом или другим звуковым сигналом.

Время удержания:

- «ИППОН» - полные 25 секунд
- «ВАЗА-АРИ» - 20 сек. и более, но менее чем 25 сек.
- «ЮКО» - 15 сек. и более, но менее чем 20 сек.

Если удержание зафиксировано одновременно с сигналом об окончании времени поединка, то время, отведенное для борьбы, продолжается до объявления «ИППОН», команды арбитра «ТОКЕТА» или «МАТЭ».

Время удержания в проведении соревнований
среди юношей и девушек до 14 лет:

ВАЗА-АРИ	Полные 25 секунд
ЮКО	15 секунд и более, но менее 25 секунд

Любое техническое действие, начатое одновременно с сигналом об окончании поединка, подлежит оценке.

Если удержание зафиксировано одновременно с сигналом об окончании времени поединка, то удержание продолжается до достижения оценки «ИППОН» или до команды арбитра - «ТОКЕТА» или «МАТЭ».

Продолжительность поединка и регламент соревнования должен определяться Правилами соревнований или Положением. Арбитр должен знать продолжительность поединка, прежде чем он выйдет на татами.

При проведении соревнований одновременно на нескольких татами, необходимо, чтобы звуковые сигналы гонгов или других сигналов на этих татами были различны.

Сигнал об окончании поединка должен перекрывать шум зрителей. Любое техническое действие, проводимое после сигнала об окончании времени схватки, не должно оцениваться, даже если арбитр не успел дать команду «СОРЕ-МАДЭ».

Несмотря на то, что техническое действие совпало с сигналом об окончании времени схватки, если, по мнению арбитра, оно не эффективно, он немедленно должен объявить «СОРЕ-МАДЭ».

Статья 22. Начало поединка

1. Арбитр и боковые судьи должны занять исходное положение перед поединком прежде, чем участники выйдут на татами. Арбитр должен находиться в центре в двух метрах от воображаемой линии, соединяющей участников в исходном положении. Арбитр должен располагаться лицом к месту, где находятся судьи-хронометристы.

2. Участники направляются на свои исходные места в соответствии с установленным порядком (спортсмен, объявленный первым - с правой стороны от арбитра, объявленный вторым - с левой стороны от арбитра), останавливаются и выполняют поклон друг другу, после чего делают шаг вперед и останавливаются. Когда поединок заканчивается и арбитр объявит результат, участники одновременно должны сделать шаг назад и поклониться друг другу.

Если участники не выполнили поклон, арбитр должен потребовать от них сделать это.

Все поклоны участники должны выполнять в стойке, сгибаясь в поясе вперед под углом 30 градусов.

3. Поединок всегда начинается в положении стоя по команде арбитра «ХАДЖИМЭ».

4. Только члены Судейской комиссии имеют право остановить встречу.

Статья 23. Борьба лежа

1. Борцы могут перейти в положение борьбы лежа в перечисленных ниже случаях, но, если при этом не будет продолжения борьбы, то арбитр обязан дать команду обоим борцам вернуться в стойку:

а) когда борец, завершив бросок, без перерыва переходит в положение борьбы лежа, продолжая атаковать;

б) когда один из борцов падает в результате неудачной попытки проведения броска, другой борец может воспользоваться неустойчивым положением соперника и перевести его в положение борьбы лежа;

в) когда борец, выполняя в стойке удушающий захват или болевой прием, без перерыва переходит в положение борьбы лежа;

г) когда один из борцов переводит своего противника в положение борьбы лежа удачным действием, которое не квалифицируется как техника броска;

д) в любом другом случае, когда один из борцов падает или почти упал, другой борец может воспользоваться положением своего противника для перевода в положение борьбы лежа.

2. Когда один из участников стягивает своего соперника в положение борьбы лежа, и его противник при этом не получает преимущества, арбитр должен объявить «МАТЭ» и наказать участника, совершившего это действие, объявив ему «ШИДО».

3. Когда один из участников стягивает своего соперника в положение борьбы лежа, а его противник при этом получает преимущество и продолжает борьбу лежа, схватка продолжается, но арбитр должен объявить «ШИДО» участнику, совершившему нарушение.

Статья 24. Команда «МАТЭ»

1. Арбитр должен быстро остановить схватку, объявив команду «МАТЭ» и продолжить ее, дав команду «ХАДЖИМЭ», в следующих случаях:

а) когда один или оба борца выходят за пределы рабочей зоны;
б) когда один или оба борца выполняют запрещенные действия;
в) когда один или оба борца получают травму или заболевают;
г) когда необходимо привести в порядок дзюдоги одного или обоих борцов;

д) когда в борьбе лежа нет очевидного продолжения действия;
е) когда один из участников встает в стойку или полустойку из положения борьбы лежа в то время, когда его противник находится у него на спине;

ж) когда один из участников находится в стойке или встает в стойку из положения борьбы лежа и поднимает своего противника, лежащего спиной на татами и обхватывающего ногами любую часть тела стоящего борца;

з) когда один из борцов проводит или пытается провести болевой прием или удушающий захват в положении стоя и не добивается немедленного результата;

и) когда один или оба спортсмена встают из положения лежа в стойку;

к) в любом другом случае, когда арбитр сочтет это необходимым.

2. Когда арбитру необходимо посоветоваться с боковыми судьями или получить консультацию Судейской комиссии, после объявления команды

«МАТЭ», арбитр должен видеть участников на тот случай, если они не услышали команду и продолжают борьбу.

3. Арбитр не должен объявлять «МАТЭ» в том случае, когда участник, избежавший удержания, болевого приема или удушающего захвата нуждается в отдыхе или просит отдыха.

4. Арбитр должен объявить «МАТЭ» в случае, когда участник, лежащий на татами лицом вниз, поднимается в стойку или полустойку и поднимает обе руки с татами, показывая, что его противник потерял контроль ситуации.

5. Если арбитр ошибочно объявил «МАТЭ» во время борьбы лежа и участники поменяли позицию, то арбитр и боковые судьи могут, если возможно, в соответствии с правилом «большинства из трех» вновь вернуть борцов в прежнее положение и возобновить поединок, предотвратив тем самым ущемление интересов одного из борцов.

6. После объявления команды «МАТЭ» участники должны быстро вернуться на их стартовые позиции.

Когда арбитр объявил «МАТЭ», участники должны встать на свое место, если было предложено, поправить форму. Только при получении медицинской помощи, участнику может быть разрешено принять другое положение.

Статья 25. Команда «СОНО-МАМА»

1. В том случае, когда арбитр хочет немедленно остановить схватку, например, для обращения к одному или обоим участникам, не меняя их положения для объявления наказания, но так, чтобы борец, не нарушивший правила, не терял выгодную позицию, он дает команду «СОНО-МАМА». Для продолжения поединка дается команда «ЁШИ».

2. Команда «СОНО-МАМА» (не двигаться) дается только в положении борьбы лежа.

3. Когда арбитр объявляет «СОНО-МАМА», он должен внимательно следить за тем, чтобы не менялись захваты и положения участников.

4. Если во время борьбы лежа участник, показывает, что он травмирован, арбитр, может, если необходимо, после объявления «СОНО-МАМА» разделить участников, затем вернуть участников в положение, перед которым было объявлено «СОНО-МАМА» и дать команду «ЁШИ».

Статья 26. Конец поединка

1. Арбитр должен объявить «СОРЕ-МАДЭ» и закончить схватку:

а) когда один участник получает оценку «ИППОН» или «ВАЗА-АРИ АВАСЕТ ИППОН»;

б) в случае сложной победы - «СОГО-ГАЧИ»;

в) в случае отказа противника от борьбы «КИКЕН-ГАЧИ»;

г) в случае дисквалификации - «ХАНСОКУ-МАКЭ»;

д) когда один из участников не может продолжать борьбу из-за травмы;

е) когда время, отведенное для схватки, истекло.

2. Арбитр объявляет результат схватки:

а) когда участник, получивший оценку «ИППОН» или эквивалентный результат, объявляется победителем;

б) в случае отсутствия «ИППОН» или эквивалентного результата победитель объявляется на основании следующего: одна оценка «ВАЗА-АРИ» выше любого количества оценок «ЮКО»,

в) когда нет объявленных оценок или оценки одинаковы («ВАЗА-АРИ», «ЮКО») результат схватки будет определяться в поединке «ГОЛДЕН СКОР».

3. После объявления «СОРЕ-МАДЭ» арбитр должен держать борцов в поле зрения на тот случай, если они не услышали команду и продолжают борьбу.

4. Арбитр должен при необходимости потребовать от участников привести костюм в порядок, прежде чем объявлять результат.

5. Если только один из участников, добившийся права продолжить борьбу в поединке «ГОЛДЕН СКОР» изъявляет это желание, а другой отказывается, то участник, который желает бороться объявляется победителем («КИКЕН-ГАЧИ»).

6. В случае, когда оба участника добиваются «ИППОН» одновременно, результат поединка должен определиться в поединке «ГОЛДЕН СКОР».

7. В случае, когда оба участника наказываются «ХАНСОКУ-МАКЭ» (результат последовательных наказаний «ШИДО») одновременно, результат поединка определяется в схватке «ГОЛДЕН СКОР».

8. После объявления арбитром результата поединка, участники должны сделать шаг назад соответственно за синюю или белую линию, выполнить поклон и уйти с татами.

9. Если арбитр ошибочно указал победителя, боковые судьи должны добиться того, чтобы он изменил это ошибочное решение, прежде чем они покинут татами.

Статья 27. Поединок «ГОЛДЕН СКОР»

1. Когда установленное время поединка заканчивается, в случае равенства оценок и наказаний (либо их отсутствия) у обоих участников, немедленно назначается дополнительная встреча «ГОЛДЕН СКОР» (до первой оценки или наказания). Периода отдыха между окончанием основного поединка и началом поединка «ГОЛДЕН СКОР» быть не должно.

При ситуации «ГОЛДЕН СКОР» все оценки и наказания, объявленные судьями в основное время поединка и зафиксированные на табло, сохраняются.

Если во время поединка «ГОЛДЕН СКОР» один участник проводит удержание и объявлено «ОСАЕКОМИ», то арбитр должен позволить проводить удержание до 25 секунд (ИППОН), или до команды «ТОКЕТА» или «МАТЭ», или до выполнения удушающего захвата или болевого приема, который приводит к немедленному результату. В этом случае участник объявляется победителем с соответствующим счетом.

Если во время поединка «ГОЛДЕН СКОР» объявляется «ХАНСОКУ-МАКЭ», наказание участника должно проводиться подобным образом, как и в обычном поединке.

Если поединок «ГОЛДЕН СКОР» закончился без преимущества какого-либо участника, результат поединка определяется решением судей «ХАНТЭЙ» по результатам основного времени поединка и времени «ГОЛДЕН СКОР».

Статья 28. Ничья «ХИКИ-ВАКЕ»

1. Ничья в схватке может быть применена только для командных соревнований.

2. Ничейный результат «ХИКИ-ВАКЕ» должен применяться во время первой командной встречи.

3. Если в конце командной встречи, количество побед и очков одинаковы для обеих команд, то все поединки с результатом «ХИКИ-ВАКЕ» в предыдущих схватках должны быть повторены для определения командного результата. Эти поединки могут иметь продолжение в «ГОЛДЕН СКОР». Если и в этом случае нет преимущества одного из участников, то победитель определяется решением тройки судей - «ХАНТЭЙ». Победа в дополнительной поединке дает одно очко в командный результат.

Статья 29. Чистая победа «ИППОН»

1. Арбитр объявляет «ИППОН» в том случае, когда, по его мнению, выполняемое техническое действие соответствует следующим критериям:

а) борец, осуществляя контроль, бросает противника на большую часть спины со значительной силой и скоростью;

б) когда борец удерживает противника, который не может уйти из положения удержания в течение 25 сек. после объявления «ОСАЕКОМИ»;

в) когда борец дважды или более раз похлопывает рукой или ногой или голосом произносит «МАИТА» (сдаюсь), что является результатом удержания, удушающего захвата или болевого приема;

г) когда результат удушающего или болевого приема очевиден.

2. ЭКВИВАЛЕНТ. В случае наказания борца «ХАНСОКУ МАКЭ» его противник объявляется победителем.

3. Если один участник в течение одной схватки получает вторую оценку «ВАЗА-АРИ», арбитр объявляет «ВАЗА-АРИ АВАСЕТ ИППОН».

4. ОДНОВРЕМЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ - когда оба борца падают на татами в результате одновременно проведенной атаки, и тройка судей не может определить, чья техника была превалирующей - действие оценке не подлежит.

5. Если арбитр ошибочно объявил «ИППОН», когда участники находились в положении борьбы лежа, и борцы разъединились, то арбитр и боковые судьи, в соответствии с правилом «большинства из трех», могут вернуть борцов в первоначальное положение, чтобы не ущемлять интересов одного из них.

6. Если атакуемый борец принимает положение «мост» (голова и одна или две ступни касаются татами) после проведенного броска, желая избежать проигрыша, арбитр все равно должен объявить «ИППОН» или любую другую оценку.

7. Бросок, во время которого проводится болевой прием, не оценивается.

Статья 30. Сложная победа «СОГО-ГАЧИ»

Арбитр объявляет «СОГО-ГАЧИ» в следующих ситуациях:

а) Когда участник имеет оценку «ВАЗА-АРИ», а его противник последовательно получает три наказания «ШИДО»;

б) Когда один участник, чей соперник имеет три наказания «ШИДО», получает оценку «ВАЗА-АРИ».

Статья 31. Оценка «ВАЗА-АРИ»

1. Арбитр объявляет оценку «ВАЗА-АРИ» в том случае, когда, по его мнению, выполненное техническое действие отвечает следующим критериям:

а) участник, осуществляя контроль, бросает противника и в броске частично отсутствует один из других трех критериев, необходимых для оценки «ИППОН»;

б) участник удерживает своего противника, который не может уйти из положения удержания, в течение 20 сек или более, но менее 25 сек.

2. ЭКВИВАЛЕНТ: когда один участник получает третье наказание «ШИДО», другой участник получает «ВАЗА-АРИ» немедленно.

Статья 32. Оценка «ЮКО»

1. Арбитр объявляет оценку «ЮКО» в том случае, когда, по его мнению, выполняемое техническое действие отвечает следующим критериям:

- а) участник, осуществляя контроль, бросает противника на бок;
- б) участник удерживает своего соперника, который не может уйти из положения удержания в течение 15 сек. или более, но менее чем 20 сек.

2. ЭКВИВАЛЕНТ: если один из борцов получает второе наказание «ШИДО», другой борец получает оценку «ЮКО» немедленно.

Статья 33. Удержание «ОСАЕКОМИ»

1. Арбитр объявляет «ОСАЕКОМИ» когда, по его мнению, выполняемое техническое действие отвечает следующим критериям:

а) удерживаемый борец контролируется противником и касается спиной татами, одной или обеими лопатками;

б) контроль может быть осуществляться сбоку, со стороны головы или сверху;

в) нога (ноги), туловище борца, выполняющего удержание не должны контролироваться ногами противника;

г) какая-нибудь часть тела одного из борцов должна касаться рабочей зоны.

2. Если борец, проводящий удержание, меняет без потери контроля над соперником свое положение, время удержания продолжается до объявления «ИППОН» (или эквивалента), «ТОКЕТА» или «МАТЭ».

3. Если во время проведения удержания борец, находящийся в выигрышном положении, совершает наказуемое деяние, арбитр объявляет «МАТЭ», возвращает участников в исходное положение, объявляет наказание, а случае необходимости и оценку за удержание.

4. Если во время проведения удержания борец, находящийся в проигрышном положении, совершает наказуемое деяние, арбитр дает команду «СОНО-МАМА», касаясь обоих борцов, объявляет наказание, а затем возобновляет схватку, касаясь обоих борцов, объявляя при этом «ЁШИ». Однако если необходимо объявить наказание «ХАНСОКУ-МАКЭ», арбитр после объявления «СОНО-МАМА» консультируется с боковыми судьями, объявляет «МАТЭ», возвращает участников в исходное положение, объявляет «ХАНСОКУ-МАКЭ» и заканчивает поединок, объявляя «СОРЕ-МАДЭ».

5. Если оба боковых судьи считают, что удержание имеет место, но арбитр не объявил «ОСАЕКОМИ», они оба должны жестом показать «ОСАЕКОМИ», и, в соответствии с правилом «большинства из трех», арбитр должен немедленно объявить «ОСАЕКОМИ».

6. Арбитр объявляет «МАТЭ» в случае проведения «ОСАЕКОМИ» на краю рабочей зоны, когда теряется контакт спортсменов с рабочей зоной.

7. «ТОКЕТА» объявляется, если во время проведения удержания атакуемому борцу удастся уйти из положения удержания или атакующий борец потерял контроль над атакуемым.

8. В ситуации, когда атакуемый поднимается на «мост», но атакующий продолжает осуществлять контроль, «ОСАЕКОМИ» продолжается.

Статья 34. Болевые приемы

1. Болевые приемы разрешается проводить на локтевые суставы, путем их перегибания или вращения (скручивания).

2. Проведение болевого приема должно быть прекращено, если атакуемый переходит в положение стоя и контролирует ситуацию.

3. Успешным проведением болевого приема считается, когда атакуемый произносит слово «МАИГА» или многократно хлопает по телу противника или татами руками (рукой) или ногами (ногой)

Статья 35. Удушающие приемы

1. Удушающие приемы проводятся путем сдавливания кровеносных сосудов шеи или дыхательного горла противника.

2. Запрещается проводить удушающие приемы пальцами рук.

3. Успешным проведением удушающего приема считается, когда атакуемый произносит слово «МАИГА» или многократно хлопает по туловищу противника или татами руками (рукой) или ногами (ногой), или теряет сознание. В этом случае арбитр дает команду «ИППОН» и при необходимости приглашает врача.

Статья 36. Запрещенные действия и наказания

1. Запрещенные действия подразделяются на незначительные наказания («ШИДО») и серьезные («ХАНСОКУ-МАКЭ»).

2. Арбитр должен объявлять наказание «ШИДО» или «ХАНСОКУ-МАКЭ» в зависимости от серьезности нарушения.

3. В случае объявления наказания «ХАНСОКУ-МАКЭ» участник дисквалифицируется, поединок заканчивается.

4. Какое бы наказание арбитр ни объявлял, он должен простым жестом объяснить причину наказания. Наказание может быть объявлено и после команды «СОРЕ-МАДЭ» за то нарушение, которое было совершено во время поединка или, в исключительных случаях, за серьезные

нарушения, совершенные после сигнала об окончании поединка, если результат поединка еще не был объявлен.

5.«ШИДО» (незначительное наказание) дается участнику, который совершает незначительное нарушение:

1.	Умышленно избегает захватов соперника, чтобы помешать его действиям в схватке.
2.	Принимает более 5 сек. исключительно оборонительную стойку в положении борьбы стоя.
3.	Имитирует атакующие действия, и очевидно, что он не пытается бросить противника (ложная атака).
4.	В положении стоя продолжительное время держит край (края) рукава соперника в целях защиты (обычно более 5 сек) или скручивает края рукавов.
5.	В положении стоя захватывает пальцы одной или обеих рук соперника, блокируя их, чтобы помешать его действиям. (Обычно более 5 сек.)
6.	Умышленно приводит в беспорядок свой костюм, развязывает или перевязывает пояс или брюки без разрешения арбитра.
7.	Переводит противника в положение борьбы лежа не в соответствии с Правилами соревнований.
8.	Вставляет палец (пальцы) внутрь рукавов или низа брюк соперника.
9.	В положении стоя держит захват, отличающийся от «нормального» без атаки (обычно более 5 сек.)
10	В положении стоя, перед или после того как взяты захваты не проводит какие-либо атакующие действия.
11	Захватывает край рукава (рукавов) противника и заворачивает его (их) кверху.
12	Обматывает полой куртки или концом пояса какую-либо часть тела противника.
13	Захватывать зубами дзюдогу (свою или противника).
14	Упирается рукой (ладонью), ногой (ступней), прямо в лицо соперника.
15	Упирается ступней или ногой в пояс, воротник или отворот куртки противника.
16	Проводит удушающие захваты с использованием концов своего пояса или полы куртки, или используя только пальцы.
17	В положении стоя или в положении лежа умышленно выходит за пределы рабочей зоны или выталкивает соперника.
18	Зажимает ногами туловище, шею или голову соперника (скрещивая ноги, выпрямляя колени).
19	Сбивает ногой или коленом кисть или руку соперника с целью освобождения от захвата или ударяет соперника по ноге или лодыжки без применения какого-либо технического действия.
20	Заламывает палец (пальцы) противника с целью освобождения от захвата.

Комментарии:

Односторонний захват. Участник не должен быть наказан за захват двумя руками на одной стороне куртки противника, если этот захват явился результатом «нырка» противника головой под руку.

В случае если участник неоднократно выполняет «нырок» головой под руку, арбитр должен расценивать это движение как стремление принять «исключительно оборонительную стойку».

Первое замечание «ШИДО» - свободное наказание.

За второе замечание «ШИДО» противнику дается оценка «ЮКО».

За третье замечание «ШИДО» противнику дается оценка «ВАЗА-АРИ». За четвертое замечание «ШИДО» спортсмен получает дисквалификацию («ХАНСОКУ-МАКЭ»).

Комментарии:

- Первое замечание «ШИДО» фиксируется на судейском табло, но не фиксируется оценка противнику.
- Во время дополнительной встречи «ГОЛДЕН СКОР» первое замечание дается арбитром без консультации с боковыми судьями.
- Первое замечание «ШИДО» не должно рассматриваться в дополнительной встрече при определении победителя по мнению судей («ХАНТЕЙ») за исключением ситуации, когда это является абсолютно единственным различием между двумя спортсменами.
- Во время дополнительной встречи «ГОЛДЕН СКОР» второе замечание можно давать только после согласования арбитра с боковыми судьями: если два судьи из трех согласны дать наказание, арбитр объявляет замечание «ШИДО» и схватка заканчивается. Арбитр и боковые судьи до объявления наказания могут обратиться за консультацией к судейской комиссии.
- Если же два судьи из трех против наказания, дополнительная встреча продолжается. При этом бригада судей также может обратиться за консультацией к судейской комиссии.

«Односторонний захват». Участник не должен быть наказан за захват двумя руками на одной стороне куртки противника, если этот захват явился результатом «нырка» противника головой под руку.

В случае если участник неоднократно выполняет «нырок» головой под руку, арбитр должен расценивать это движение как стремление принять «исключительно оборонительную стойку».

«Неведение борьбы». Как правило, объявляется при отсутствии атакующих действий одного или обоих борцов в течение 25 сек.

Не следует наказывать за отсутствие атакующих действий, если арбитр действительно уверен, что участник действительно готовится к атаке.

Действия «обматывания» полой куртки или концом пояса означает, что пояс или пола куртки должны сделать полный оборот. Использование пояса или полы куртки как фиксатора при выполнении захвата (без обматывания) не наказывается, то есть блокирование руки противника не наказывается.

«Лицо» - означает переднюю часть головы, ограниченную линией, проходящей через верх лба, уши и подбородок.

В соревнованиях среди юношей и девушек до 14 лет арбитр должен немедленно остановить поединок и объявить наказание «ШИДО» в случаях, когда один или оба участника:

1.	Проводят в атаке или контратаке броски, становясь на колено или колени, такие как: бросок через спину с колен («СЭОИ-ОТОШИ») и т.п.
2.	Проводят в атаке или контратаке любые броски с падением («СУТЭМИ-ВАДЗА»), такие как: бросок через голову с упором стопой в живот или с подсадом голенью («ТОМОЭ-НАГЭ» или «СУМИ-ГАЭШИ»), бросок через грудь прогибом или вращением (ура-нагэ или еко-гурума), передние, боковые, задние подножки на пятке, садясь («УКИ-ВАДЗА», «ЕКО-ОТОШИ», «ТАНИ-ОТОШИ») и т.д.
3.	Проводят в борьбе лежа или в стойке болевые приемы («КАНСЭТСУ-ВАДЗА») или удушающие приемы («ШИМЭ-ВАДЗА»)

6. «ХАНСОКУ-МАКЭ» (дисквалификация) объявляется участнику, который совершил серьезное нарушение:

1.	Применяет «КАВАЗУ-ГАКЕ» - Бросает соперника, обвивая ногой его ногу, повернувшись почти в ту же сторону, что и соперник и падает на него.
2.	Проводит болевые приемы на суставы кроме локтевого.
3.	Поднимает противника, лежащего спиной на татами, и бросает его опять на татами.
4.	Сбивает опорную ногу противника изнутри при проведении бросков типа «ХАРАИ-ГОШИ» (подхват под две ноги).
5.	Не подчиняется указаниям арбитра.
6.	Делает ненужные выкрики, замечания или жесты оскорбительные для противника или судей в ходе поединка.
7.	Выполняет технические действия, которые могут травмировать или представлять опасность для шеи или позвоночника соперника,

	или противоречащие духу Дзюдо.
8.	Падает на татами при попытке или при проведении технического действия, такого как «УДЭ-ХИШИГИ-ВАКИ-ГАТАМЕ» (болевого прием с падением на руку).
9.	Умышленно падает на спину, при нахождении противника на спине контролируя его действия.
10.	Ныряет головой первым в татами, нагибаясь вперед и вниз при проведении или попытке проведения таких технических действий как «УЧИ-МАТА», «ХАРАИ-ГОШИ», и т.п. или падает прямо назад при проведении или попытке проведения таких технических действий как «ката-гурума» в стойке или на коленях
11.	Выходит бороться, имея твердые или металлические предметы.
12.	Захватывает одной или двумя руками противника ниже пояса, проводя прямую атаку или с целью блокирования.
13.	Подныривает головой под руку противника и затем берет захват за ногу.

При нарушении правил по пунктам 10, 11, 12 и 13 участник сохраняет право продолжить соревнования в утешительных встречах.

«ХАНСОКУ-МАКЭ» объявляется участнику, который, имея три «ШИДО», совершает очередное незначительное нарушение.

7. Любое действие, противоречащее духу дзюдо, может быть наказано прямой дисквалификацией «ХАНСОКУ-МАКЭ» в любое время соревнований.

8. Когда участник повторяет незначительные нарушения и наказывается в четвертый раз «ШИДО», арбитр, после консультации с боковыми судьями должен объявить участнику «ХАНСОКУ-МАКЭ», это означает, что 4-е «ШИДО» не объявляется как «ШИДО», а должно быть объявлено прямо «ХАНСОКУ-МАКЭ». Поединок заканчивается.

9. Такие броски, как «ОСОТО-ГАРИ», «ОУЧИ-ГАРИ» и «УЧИ-МАТА», с обвиванием ноги противника разрешены и должны быть оценены.

10. Попытки проводить броски, такие как «ХАРАИ-ГОШИ», «УЧИ-МАТА» и т.п. с захватом только одной рукой отворота куртки соперника из положения подобного «УДЕ-ХИШИГИ-ВАКИ-ГАТАМЕ» (в котором запястье противника зажимается снизу подмышкой «атакующего»), при которых падение производится лицом вниз на татами, что может послужить причиной травмы, должны быть наказуемы. Если при этом «атакующий» не пытается бросить противника чисто на спину, такие действия классифицируются как опасные, и должны рассматриваться подобно случаю «УДЕ-ХИШИГИ-ВАКИ-ГАТАМЕ».

11. В случае, когда арбитр решает наказать участника (ов) (исключая «СОНО-МАМА» в положении борьбы лежа), он должен временно остановить схватку, объявляя «МАТЭ», вернуть участников в исходное положение и объявить наказание, указывая на того (тех), кто совершил запрещенное действие.

12. Прежде чем объявить «ХАНСОКУ-МАКЭ» арбитр должен проконсультроваться с боковыми судьями и вынести решение на основании правила «большинства из трех». Когда оба участника нарушают правила одновременно, каждый из них должен быть наказан в соответствии со степенью нарушения.

13. Если оба участника имели три наказания «ШИДО» и, в последствие, каждый из них получает следующее наказание, им обоим объявляют «ХАНСОКУ-МАКЭ».

Комментарии:

Разрешены захваты ног при последовательном выполнении техники (комбинационный стиль):



Одновременные и почти одновременные атаки с захватом ног запрещены. Наказание: «ХАНСОКУ-МАКЭ».

Разрешены захваты ног при контратаке.

Такие контратакующие действия допускаются только после реальной атаки, начатой противником:



При этом должен сохраняться контакт с туловищем противника.



ИСКЛЮЧЕНИЕ: Захват ноги разрешается, когда противник находится в позиции перекрёстного сдерживания.



Статья 37. Травмы, болезни, несчастный случай, оказание медицинской помощи

Результат поединка, когда один из участников неспособен продолжать борьбу из-за травмы, болезни или несчастного случая, полученных в течение поединка, должен объявляться арбитром после консультации с боковыми судьями, врачом, согласно следующим пунктам:

1. Травма

а) в случае, когда травма произошла по вине травмированного участника, он считается проигравшим;

б) в случае, когда травма произошла по вине соперника, победа отдается травмированному участнику;

г) в случае, когда невозможно определить причину травмы, участник, который не может продолжить борьбу считается проигравшим.

2. Болезнь

Если участник заболевает в ходе поединка и не способен продолжать борьбу, победителем объявляется его противник.

3. Несчастный случай.

Когда несчастный случай происходит из-за внешнего влияния, после консультации с судейской комиссией поединок должен быть отменен или отложен.

4. Медицинская помощь.

В случае получения травмы или болезни участник может попросить арбитра пригласить доктора, но в этом случае поединок прекращается и противник объявляется победителем («КИКЕН-ГАЧИ»).

Доктор также может просить разрешение на оказание медицинской помощи своему участнику, но в этом случае поединок прекращается и противник объявляется победителем («КИКЕН-ГАЧИ»).

Только один доктор для каждого участника допускается на татами. Если доктору требуется помощь ассистента, он об этом сообщает арбитру. Тренер никогда не допускается на площадку для соревнований.

Когда доктор приглашен, боковые судьи находятся на своих местах и наблюдают за ситуацией. Только арбитр должен находиться рядом с травмированным участником и контролировать, чтобы доктор выполнял необходимую помощь в соответствии с Правилами.

5. Если в течение поединка участник травмируется в результате действий противника и травмированный не может продолжить борьбу, судьи принимают решение на основании настоящих Правил. Решение по каждому случаю должно быть принято на основании произошедшего.

6. Медицинская помощь разрешается в следующих случаях:

а) незначительная травма

- в случае сломанного ногтя, доктору разрешается помочь обрезать ноготь.

Незначительные травмы могут быть вылечены самим участником. Например, в случае выбитого пальца, арбитр останавливает поединок, объявляя «МАТЭ» или «СОНО-МАМА» и разрешает участнику вставить выбитый палец. Это действие должно быть произведено немедленно без участия арбитра или врача, и участник может продолжить поединок. Участнику разрешается вправлять один и тот же палец два раза. При возникновении этой ситуации в третий раз, участнику не разрешается продолжать поединок. Арбитр после предварительной консультации с боковыми судьями в интересах здоровья участника заканчивает поединок и объявляет противника победителем «КИКЕН-ГАЧИ»;

б) травма с кровотечением

- в случаях кровотечения, для безопасности травма должна быть всегда изолирована доктором с помощью пластыря, повязки, носовых тампонов (разрешается использование кровоостанавливающих и кровоостанавливающих средств);

в) кровоточащие травмы

- в случае возникновения кровоточащей травмы арбитр приглашает доктора для оказания помощи в остановке кровотечения. Арбитр не разрешает продолжать поединок, пока кровотечение не остановлено.

Подобные кровоточащие травмы могут лечиться доктором два раза. В случае возникновения подобной кровоточащей травмы в третий раз арбитр после консультации с боковыми судьями в интересах здоровья участника заканчивает поединок и объявляет противника победителем («КИКЕН-ГАЧИ»).

Во всех случаях, когда кровотечение у спортсмена не может быть остановлено, противник объявляется победителем («КИКЕН-ГАЧИ»). Когда доктор приглашен для оказания помощи участнику, эта медицинская помощь должна быть выполнена как можно быстрее.

7. Рвота

Любые виды рвоты участника ведут к результату «КИКЕН-ГАЧИ» в пользу противника.

8. В случаях, когда участник преднамеренным действием наносит травму противнику, ему объявляется прямое наказание «ХАНСОКУ-МАКЭ», помимо любых других дисциплинарных взысканий, которые могут быть определены спортивным директором, спортивной комиссией и/или жюри.

9. В том случае, когда доктор, ответственный за участника в его борьбе, ясно понимает, особенно в случае техники удушения, что имеется серьезная опасность для здоровья его подопечного, он может подойти к краю татами и просить судей немедленно остановить поединок. Судьи должны сделать все необходимые действия, чтобы помочь доктору. Такое вмешательство будет означать проигрыш поединка и поэтому должно приниматься только действительно в исключительных случаях.

10. Если невозможно определить причину травмы обоих участников, и нет виновных, побеждает участник, который может продолжить борьбу.

11. Если во время соревнований по КАТА в результате неправильных действий ТОРИ или УКЭ одним из них или обеими получена травма, в результате которой они не могут продолжать демонстрацию:

а) в случае, когда травму заметил судья, он поднимает белый флажок, привлекая внимание главного судьи. Главный судья приглашает доктора соревнований или доктора команды, однако выступление не прекращается. Главный судья останавливает выступление только в случае, если доктор настаивает на необходимости оказания медицинской помощи;

б) в случае, когда травму заметил доктор, он сообщает об этом главному судье, который в случае необходимости оказания медицинской помощи останавливает выступление.

Если доктор после оказания медицинской помощи разрешает участникам продолжить соревнование, демонстрация Ката начинается вновь.

12. В чемпионатах МФД, официальный доктор команды должен иметь медицинское образование и должен регистрироваться до соревнований. Он - единственное лицо, кому позволено сидеть в обозначенном месте и должен иметь отличия, например, носить нарукавную повязку с красным крестом.

13. Национальные Федерации при аккредитации доктора своей команды, несут ответственность за их действия.

14. Доктора должны быть информированы относительно поправок и интерпретаций правил.

Статья 38. Неявка и отказ («ФУСЕН–ГАЧИ» и «КИКЕН–ГАЧИ»)

1. Решение «ФУСЕН–ГАЧИ» (победа в результате неявки противника) объявляется тому участнику, чей противник не явился на встречу. Участник, который не явился на стартовую позицию после повторного вызова через пять минут, теряет свое право на встречу.

2. Решение «КИКЕН–ГАЧИ» объявляется тому участнику, чей противник отказался от борьбы по любой причине во время поединка.

Статья 39. Командные соревнования

1. При проведении командных соревнований количество весовых категорий определяется в соответствии с возрастом участников. Разрешается проводить соревнования с меньшим количеством весовых категорий. Разрешается заявлять по два спортсмена в каждую весовую категорию. Если заявлены 2 спортсмена, официальный представитель не позднее, чем за 20 минут до начала встречи обязан назвать спортсмена участвующего в данной схватки. Если спортсмен не назван – участвует спортсмен, который стоит первым в заявленном командном списке.

2. Соревнования проводятся по олимпийской, круговой или смешанной системам.

3. Результаты встреч заносятся в протокол командных соревнований. В командных соревнованиях при ничейном результате в первой встрече объявляется ничья («ХИКИ–ВАКЕ»).

4. Команда, набравшая больше побед, выигрывает встречу. При равенстве побед перебарываются ничейные схватки. При повторных встречах ничейного результата нет. Встреча продолжается до определения победителя в «ГОЛДЕН СКОР» или «ХАНТЭЙ». При равенстве побед в этой ситуации по жребию определяются 3 весовые категории, которые определяют победителя, ничейный результат отсутствует.

Раздел V. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА «КАТА»

Статья 40. Процедура соревнований по КАТА

1. Перед началом соревнований участники подают заявки в секретариат на выполнение КАТА. Перечень КАТА может быть определен Положением о соревнованиях.

2. Демонстрация ката проводится в парах. Участник, демонстрирующий технические действия (ТОРИ), и участник, ассистирующий в показе технических действий (УКЭ), занимают исходные позиции у татами в соответствии с требованиями ката. По сигналу судьи-информатора участники выходят на татами с соблюдением традиционного этикета и начинают показ. Судьи оценивают технические действия участников и заносят оценки в протокол.

Статья 41. Критерии оценки техники КАТА

1. Качество выполнения техники оценивается по следующим критериям:

- правильное понимание и четкое выполнение демонстрируемых действий (защит, бросков, захватов, ударов, самостраховки и т.д.),
- сохранение равновесия и контроля,
- правильный выбор скорости, ритма и силы,
- достаточность и правильность концентрации,
- соблюдение этикета (поклоны, стойки и т.д.)

2. Начисление штрафных баллов проводится в зависимости от серьезности ошибок.

а) маленькие ошибки (начисляется 2 штрафных балла)

- неправильное положение корпуса, головы, ног при передвижениях,
- частичная потеря равновесия,
- действия выполняются с недостаточной концентрацией, скоростью или силой,
- нечеткие и вялые действия УКЭ, ошибки в технике падений,
- отсутствие визуального контроля со стороны тори (взгляд направлен не в соответствии с требованиями ката),
- незначительная пауза во время технического действия, после которой действие все же удачно завершено,
- отдельные ошибки в выборе позиций и положения корпуса,
- отсутствие целостности в демонстрируемой комбинации (нарушение правильного ритма и слитности действий),
- ошибки УКЭ в занятии правильного положения после выполнения тори технического действия.

б) средние ошибки (5 баллов):

- нарушения установленного этикета (приветствие, одежда и пояс),
- неправильная дистанция,
- неправильный захват,

- касание любой частью тела режущей или колющей части лезвия оружия,
- нечеткое выставление защиты при атаке,
- явное подыгрывание со стороны УКЭ,
- потеря равновесия (с касанием татами) при выполнении технических действий,
- неправильные уходы УКЭ от технических действий ТОРИ.

в) большие ошибки (10 баллов):

- сделано больше или меньше шагов, чем требуется при выполнении данной техники
- явный пропуск удара рукой, ногой или оружием при атаке УКЭ,
- явный сбой при выполнении действий, повлекший за собой значительную паузу,
- потеря оружия,
- неправильное положение стоп при передвижениях в «НЕ-ВАЗА», при переходах в «НЕ-ВАЗА» (в положениях на одном или двух коленях)

г) неправильная техника (20 баллов):

- нарушен порядок выполнения приемов вправо-влево
- выполнена другая разновидность приема,
- тори или УКЭ выполнили другой тип удара,
- получение спортсменом травмы или повреждение формы, требующие остановки демонстрации техники,
- ношение твердых предметов, неиспользуемых при выполнении ката (амулетов, колец и пр. скрыто или открыто), требующие остановки демонстрации техники,

д) забытая техника (40 баллов)

- пропущена или не выполнена техника,
- пропущена техника, сделана следующая техника, а затем выполнена пропущенная (в этом случае обе техники оцениваются как невыполненные).

Статья 42. Командные соревнования по КАТА

1. Командные соревнования по КАТА проводятся среди команд, в состав которых входят 3 пары.

2. При проведении соревнований по системе с прямым выбыванием (последовательной) КАТА демонстрируются всеми парами команды подряд. Победитель соревнований определяется по наименьшему количеству штрафных баллов, набранных командой. В случае равного результата – по наименьшему количеству грубых ошибок, при их равенстве или отсутствии – средних ошибок, при их равенстве или отсутствии – малых ошибок. В случае равенства всех показателей объявляется новое соревнование между командами с равными показателями.

3. При проведении соревнований по смешанной системе полуфиналисты определяется по системе с прямым выбыванием (последовательной). В полуфинальных командных встречах КАТА демонстрируют по одной паре от каждой команды поочередно (встречи между парами).

Побеждает пара, набравшая наименьшее количество штрафных баллов; в случае равного результата – получившая наименьшее количество грубых ошибок, при их равенстве или отсутствии – средних ошибок, при их равенстве или отсутствии – малых ошибок. В случае равенства всех показателей объявляется ничья.

Победившая пара приносит команде одно очко.

Победитель в командной встрече определяется по наибольшему количеству очков.

В случае равного результата в командной встрече (при наличии ничьей) побеждает команда с наименьшим количеством штрафных баллов, набранных всеми парами. В случае равного результата – с наименьшим количеством грубых ошибок, при их равенстве или отсутствии – средних ошибок, при их равенстве или отсутствии – малых ошибок. В случае равенства всех показателей объявляется дополнительная встреча между парами с ничейным результатом.

Статья 43. Дисквалификация в КАТА («ХАНСОКУ-МАКЭ»)

1. Если в соревнованиях по КАТА один или более судей подадут сигнал (поднимают красный флажок) о грубом нарушении Правил при выполнении спортсменами действий, противоречащих духу дзюдо (неуважительные или грубые действия по отношению к участникам, судьям и т.п.), или в случае замены одной техники другой, главный судья немедленно прерывает демонстрацию Ката и собирает бригаду судей.

2. Решение о применении «ХАНСОКУ-МАКЭ» принимается большинством голосов. В этом случае спортсмен дисквалифицируется и прекращает участие в соревнованиях.

Если решение о «ХАНСОКУ-МАКЭ» не принято, спортсмен начинает КАТА вновь.

Статья 44. Протест тренера в соревнованиях по КАТА

1. В соревнованиях тренер по КАТА может подать главному судье протест, касающийся применения Правил соревнований. Получив мотивированный протест, главный судья собирает судейскую бригаду для обсуждения и принимает решение.

2. Тренер не имеет право опротестовывать решение, которое приняли судьи по поводу присуждения очков.

Статья 45. Ситуации, не предусмотренные Правилами

1. При возникновении ситуации, не предусмотренными настоящими правилами, решение объявляется арбитром после консультации с Судейской комиссией.

2. При проведении соревнований по КАТА в случае возникновения ситуации, не предусмотренной Правилами, решение принимается судьей-руководителем татами после консультации с главным судьей (представителем судейской комиссии).

Раздел VI. ОБОРУДОВАНИЕ МЕСТ СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 46. Площадка для соревнований

1. Площадка для соревнований должна иметь минимальные размеры 14м x 14м, максимальные - 16м x 16м, должна быть покрыта татами.

Площадка для соревнований делится на две зоны. Соревновательная зона и зона безопасности, которые должны быть разных цветов. Соревновательная зона должна иметь следующие размеры: минимально - 8м x 8м, максимально - 10м x 10м. Зона безопасности должна быть шириной 3м.

2. Синяя и белая полосы шириной около 10 см и длиной около 50 см, служащие для обозначения места, где участники должны начинать и заканчивать схватку, наносятся в центральной части рабочей зоны на расстоянии 4м друг от друга. Синяя полоса должна быть справа от арбитра, белая - слева.

3. Площадка для соревнований по ката должна иметь минимальные размеры 12x12м и максимальные 16x16м. Она должна быть покрыта татами или подобным приемлемым материалом, предпочтительно зеленого цвета. Рабочая зона демонстрации Ката должна иметь размеры 10x10м. Край рабочей зоны выделяется матами красного цвета.

4. Площадка для соревнования должна находиться на упругом полу или платформе или другой упругой поверхности.

5. Если две или более площадки для соревнования размещены вплотную, необходима общая зона безопасности между ними шириной не менее 3м.

6. Вокруг площадки для соревнований должна быть свободная зона не менее 50 см.

Статья 47. Оборудование

1. Татами представляет собой совокупность матов, имеющих размеры 1м x 2м или 1м x 1м, которые изготавливаются из прессованной соломы или из полимерных материалов.

Маты должны обладать твердостью и необходимой упругостью для смягчения падений, не должны быть скользкими и слишком грубыми.

Маты укладываются без щелей, они не должны смещаться, а их поверхность должна быть ровной.

2. Платформа изготавливается из твердых сортов дерева и должна быть упругой. Размеры боковой грани примерно 18 м, высота не более 1м (обычно 50 см или менее). При использовании платформы зона безопасности должна быть шириной 4м.

3. Флажки для арбитра и боковых судей (3 комплекта).

Синий и белый флажки для арбитра и боковых судей используются в ситуациях «ХАНТЭЙ» (определение победителя решением тройки судей посредством открытого голосования) должны находиться рядом с площадкой соревнований (как правило, на столе руководителя татами).

4. Флажки контроля времени.

Для контроля времени поединка необходимо иметь следующие флажки:

- а) желтый – контроль времени поединка;
- б) зеленый – контроль продолжительности удержания.

Нет необходимости использовать желтый и зеленый флажки, когда работает электронное табло, однако эти флажки должны находиться в резерве.

5. Контроль времени (секундомеры).

Для контроля времени необходимо иметь следующий набор секундомеров:

- а) для контроля продолжительности поединка – 1 шт.;
- б) для фиксации времени держания – 2 шт.;
- в) резерв – 1 шт.

В случае использования электронного табло механические секундомеры используются для контроля на случай отказа электронной системы.

6. Стулья.

Два легких стула располагаются в зоне безопасности в противоположных углах по отношению к рабочей зоне так, чтобы информационное табло было в поле зрения боковых судей, членов судейской Комиссии и судьи на табло.

7. Информационное табло:

а) Для каждой площадки соревнований должно быть два электронных информационных табло, на которых фиксируются оценки, технические действия и наказания;

б) размеры табло не должны превышать 90 см в высоту и 2 м в ширину. Табло располагается за пределами рабочей зоны, чтобы их легко видели судьи, члены судейской Комиссии, официальные лица и зрители;

в) при использовании электронного табло всегда в резерве должно находиться механическое табло (Приложение 9).

8. Сигнал окончания времени поединка спортсменов.

Должен использоваться гонг или другое звуковое устройство, чтобы известить арбитра об окончании времени поединка.

9. Расположение секундометристов, секретарей и судей на табло.

Судьи, которые ведут протоколы соревнований, судьи на табло и секундометристы должны располагаться за столом лицом к арбитру.

10. Расстояние до зрителей.

Как правило, зрители должны располагаться не ближе 3 метров от площадки для соревнований (или платформы).

11. Для помощи судьям должна использоваться видеосистема с двумя видеокамерами, располагающимися по диагонали татами. Видеоконтроль осуществляется судейской комиссией.

Статья 48. Обеспечение безопасности участников и зрителей

1. При проведении соревнований на спортивных сооружениях, в целях обеспечения безопасности зрителей и участников, соревнования разрешается проводить на спортивных сооружениях, принятых в эксплуатацию государственными комиссиями, при условии наличия актов технического обеспечения готовности сооружения к проведению мероприятий, в соответствии с Нормативными документами Минспорттуризма и Правилами соревнований по дзюдо.

2. Ответственность за организацию и проведение соревнований по дзюдо возлагается на представителей органа исполнительной власти в области физической культуры и спорта и Федерации дзюдо субъекта Российской Федерации, на территории которого проводятся соревнования.

ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ

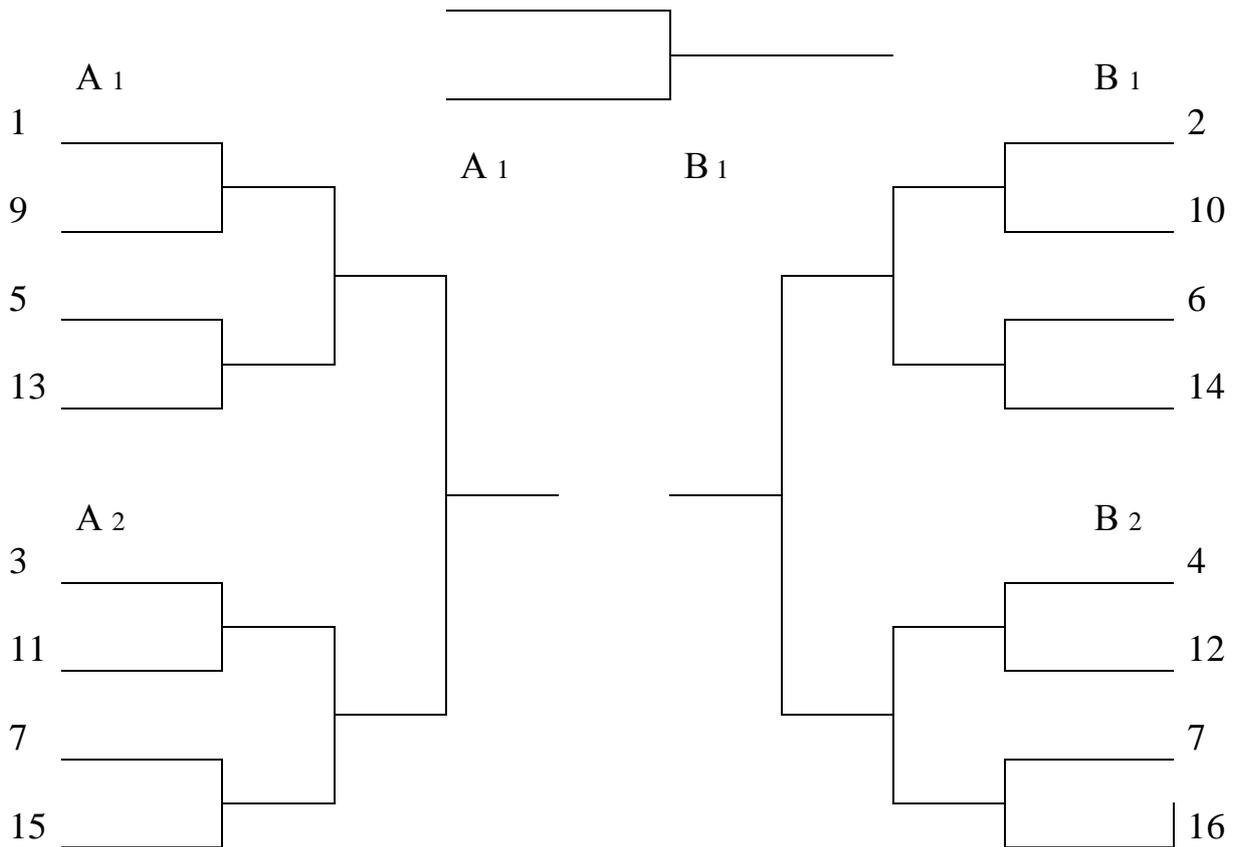
1. Положение о соревнованиях (далее Положение), утвержденное проводящими их организациями, наряду с Правилами, является основным документом, которым руководствуется судейская коллегия и участники соревнований.

2. Положение о соревнованиях содержит разделы в соответствии с приказом Минспорттуризма.

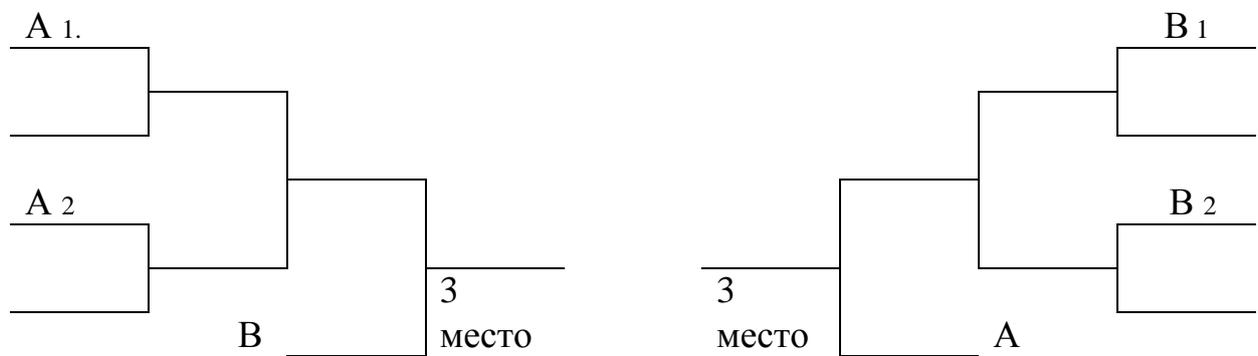
ПРОТОКОЛЫ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ДЗЮДО

Олимпийская система с утешением от полуфиналистов

Финал



Утешительные встречи



Подпись _____

Приложение 3

Круговая система

№	Фамилия, имя	Команда	СЧЕТ	СЧЕТ	СЧЕТ	СЧЕТ	Победы	Очки	Место
1									
2									
3									
4									

1 круг: [1-2]	0	-	0	
[4-3]	0	-	0	
2 круг: [1-3]	0	-	0	
[2-4]	0	-	0	
3 круг: [1-4]	0	-	0	
[3-2]	0	-	0	

Ж	Фамилия, имя	Команда	Общ.	Г.р.	Разр.	Тренер	Итог
1							
2							
3							

Приложение 4

Смешанная система

Группа "А"									
N	Фамилия, имя	Команда	СЧЕТ	СЧЕТ	СЧЕТ	СЧЕТ	Победы	Очки	Место
1									
2									
3									
4									

Группа "В"									
N	Фамилия, имя		СЧЕТ	СЧЕТ	СЧЕТ	СЧЕТ	Победы	Очки	Место
5									
6									
7									
8									

1 КРУГ----->	A: [1-2] [4-3] () В: [5-6] [8-7] ()
2 КРУГ----->	A: [1-3] [2-4] () В: [5-7] [6-8] ()
3 КРУГ----->	A: [1-4] [3-2] () В: [5-8] [7-6] ()

Ж	Фамилия, имя	Команда	Общ.	Г.р.	Разряд	Тренер	Итог
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

A1							
B2			(:)				
B1						(:)	
A2			(:)				

В смешанной и круговой системах одноклубники встречаются в первой встрече, если этих спортсменов не возможно развести по подгруппам.

Порядок встреч по круговой и смешанной системам в подгруппах:

Кол-во участников	1 круг	2 круг	3 круг	4 круг	5 круг
3	1 - 2 0 - 3	1 - 3 2 - 0	1 - 0 3 - 2		
4	1 - 2 4 - 3	1 - 3 2 - 4	1 - 4 3 - 2		
5	1 - 2 0 - 3 5 - 4	1 - 3 2 - 4 0 - 5	1 - 4 3 - 5 2 - 0	1 - 5 4 - 0 3 - 2	1 - 0 5 - 2 4 - 3
6	1 - 2 6 - 3 5 - 4	1 - 3 2 - 4 6 - 5	1 - 4 3 - 5 2 - 6	1 - 5 4 - 6 3 - 2	1 - 6 5 - 2 4 - 3

Форма заявки

№ № ПП	Фамилия Имя Отчество участника	Дата рожде ния	Спорт разряд звание	Вес	Субъект РФ. город	ДСО ведомство	№ удостоверения члена ФДР № карточки регистрационной системы	Фамилия Имя Отчество тренера	Виза врача

Руководитель органа исполнительной
власти в области физической культуры
и спорта субъекта РФ

подпись Фамилия И.О.

Руководитель регионального отделения
Федерации дзюдо России в субъекте РФ

подпись Фамилия И.О.

Представитель команды

подпись Фамилия И.О.

Врач

Допущено _____ чел.

Подпись Фамилия И.О.

« ____ » _____ 201__ г.

1. Заверяется подписью руководителя и печатью органа исполнительной власти в области физической культуры и спорта субъекта РФ.

2. Заверяется подписью и печатью руководителя регионального отделения Федерации дзюдо России в субъекте РФ

3. Заверяется подписью главного врача и печатью лечебно-физкультурного диспансера.

4. Заявки принимаются только в напечатанном варианте.

Оборудование помещений для взвешивания
(1 комната для мужчин и 1 комната для женщин)

Электронные весы, стандартизированные в комнате взвешивания (одни весы на одну весовую категорию).

Электронные весы вне комнаты взвешивания (1 шт.),

2 стола,

6 стульев,

вешалки или корзины для одежды спортсменов

протокол взвешивания на каждую весовую категорию.

Как в комнате взвешивания для женщин, так и в комнате взвешивания для мужчин, должно быть одно и то же оборудование.

Группа взвешивания: 2 женщины на одни весы в комнате для взвешивания женщин и 2 мужчины на одни весы в комнате для взвешивания мужчин. Они должны записывать точный вес спортсменов в протокол взвешивания.

Официально назначенные лица сверяют паспорт спортсмена с его аккредитацией (информация должна быть идентичной: имя, фамилия, национальность и дата рождения для юниоров и юношей). И сообщают обо всех обнаруженных несовпадениях.

Ответственное лицо, назначенное организатором, открывает комнату и отвечает за оборудование (во время официального и неофициального взвешивания). Этот человек находится в распоряжении представителя судейской комиссии.

Судейский директор назначает одного члена судейской комиссии для контроля процедуры взвешивания.

Член ФДР, выбранный координатором спортивных соревнований, присутствует на процедуре взвешивания. Он контролирует соблюдение правил и в случае необходимости принимает решение для улучшения проведения взвешивания.

Спортсмены могут пройти процедуру официального взвешивания только 1 раз. Примечание: желательно комната должна быть сквозной, позволяющей входить и выходить в разные двери.

ПРОТОКОЛ ВЗВЕШИВАНИЯ

Наименование соревнований

« _____ » _____ 20__ г.

Весовая категория _____ кг

№№ пп	№№ По жребию	Фамилия Имя Отчество участника	Дата рожде ния	Спорт разряд звание	Субъект РФ. город	ДСО ведомст во	№ удостоверения члена ФДР № карточки регистрационной системы	Фамилия Имя Отчество тренера

Подписи членов группы взвешивания _____

Врач _____

**КОЛИЧЕСТВО ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ПЕРСОНАЛА ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ДЗЮДО**

№№ пп	Обслуживающий персонал Судьи	Расчет судей по количеству татами:			
		1 татами	2 татами	3 татами	4 татами
1	Главный судья	1	1	1	1
2	Руководитель татами (зам. главного судьи)	2	4	6	8
3	Главный секретарь	1	1	1	1
4	Секретари	1	2	3	4
5	Судьи на татами	12	24	36	48
6	Судьи- секундометристы	2	4	6	8
7	Судьи на табло	2	4	6	8
8	Судьи на контроле формы (кимоно)	2	4	6	8
9	Информаторы	1	2	3	4
10	Врачи	1	2	3	4
11	Медсестры	1	2	3	4
12	Комендант	1	1	1	1
13	Радист	1	1	1	1

АКТ
приема места проведения соревнований по дзюдо

г. _____ « _____ » _____ 20 ____ г.

Наименование объекта (спортсооружения) и его адрес

Настоящий акт составлен главным судьей соревнований, представителем спортсооружения и врачом в том, что место проведения соревнований, оборудование соответствует требованиям Правил соревнований по дзюдо и отвечает требованиям безопасности проведения соревнований.

Гл. судья _____

Представитель спортсооружения _____

Врач _____

ЖЕСТЫ СУДЕЙ НА ТАТАМИ

Жесты арбитра

1. «ИППОН» - поднять выпрямленную руку над головой ладонью вперед.
2. «ВАЗА-АРИ» - поднять выпрямленную руку в сторону на уровень плеча ладонью вниз.
3. «ВАЗА-АРИ АВАСЕТ ИППОН» - показать жестами сначала «ВАЗА-АРИ», а затем «ИППОН».
4. «ЮКО» - поднять выпрямленную руку в сторону под углом 45 градусов по отношению к туловищу ладонью вниз.
5. «ОСАЕКОМИ» - вытянуть руку вперед (ладонь вниз) - вниз в сторону борцов, находясь лицом к ним и чуть наклонив корпус вперед.
6. «ТОКЕТА» - вытянуть руку вперед (ладонь - большой палец вверх) и два-три раза быстро помахать ею влево - вправо, чуть наклонив корпус вперед.
7. «ХИКИ-ВАКЕ» - поднять руку высоко вверх и опустить ее вперед, задержав перед собой на некоторое время (большой палец вверх).
8. «МАТЭ» - поднять руку вперед параллельно татами на высоту плеча ладонью вперед пальцами вверх в сторону хронометриста.
9. «СОНО-МАМА» - коснуться и легко толкнуть ладонями обоих борцов.
10. «ЁШИ» - легким толчком коснуться ладонями обоих борцов.
11. ОТМЕНА ОШИБОЧНОЙ ОЦЕНКИ - одной рукой показать ошибочный жест, а другой рукой (ладонь развернута внутрь), подняв ее над головой, помахать два-три раза влево - вправо.
12. «ХАНТЭЙ» – приготовившись объявить «ХАНТЭЙ», арбитр должен поднять обе руки вперед под углом 45° с флажком в каждой руке и затем, объявляя «ХАНТЭЙ», должен шагнуть вперед и поднять соответствующий флажок над головой, показав свое мнение.
13. Объявление победителя встречи - поднять руку выше плеча в направлении победителя.
14. Указать участнику (участникам) на необходимость привести в порядок костюм - скрестить руки на уровне пояса ладонями к себе.
15. Вызов доктора: повернуться в сторону медицинского стола и показать приглашающий жест рукой от медицинского стола к травмированному участнику
16. ОБЪЯВЛЕНИЕ НАКАЗАНИЯ («ШИДО», «ХАНСОКУ-МАКЭ») - указательным пальцем показать на участника, который должен быть наказан.

17. «ПАССИВНОЕ ВЕДЕНИЕ БОРЬБЫ» - поднять согнутые в локтях обе руки перед собой на уровне груди и вращать ими вперед, затем показать пальцем на наказуемого участника.

18. «ЛОЖНАЯ АТАКА» – вытянуть обе руки со сжатыми пальцами в кулак и затем опустить их вниз.

В тех случаях, когда недостаточно понятно кто из участников получил оценку или наказание, арбитр, после официального жеста, может указать на синюю или белую (исходное положение спортсмена).

В случае возникновения длительной паузы, арбитр жестом вытянутой руки ладонью вверх указывает участнику (участникам) на исходное положение.

Чтобы правильно показать жесты «ЮКО», «ВАЗА-АРИ», нужно начинать движение руки от груди.

При выполнении жестов «ЮКО», «ВАЗА-АРИ» арбитр должен занимать такое положение, чтобы оценка была ясно видна боковым судьям. Однако при этом оба участника должны находиться в поле его зрения.

19. Жест «ХИКИ-ВАКЕ» применяется только в командных соревнованиях в ходе первой встречи.

20. «ХАНТЭЙ» применяется только в ситуациях, связанных с отсутствием оценок по истечении времени, отведенного для «ГОЛДЕН СКОР».

В случае объявления наказания обоим участникам арбитр поочередно объявляет наказания (указательным пальцем левой руки участнику слева, а правой руки - участнику справа).

В случае ошибочного жеста необходимо как можно быстрее сделать жест отмены решения, а затем показать правильную оценку.

При отмене оценки она не объявляется.

Все жесты должны показываться от 3 до 5 секунд.

Для объявления победителя арбитр возвращается на исходную позицию, и затем делает шаг назад. Делает шаг вперед, указывает на победителя, затем делает шаг назад.

Жесты боковых судей

1. «Джонай»: чтобы показать, что участник находится в пределах рабочей зоны, боковой судья должен поднять руку вверх и опустить ее до уровня плеча большим пальцем вверх вдоль границы рабочей зоны и в этом положении задержать ее 3-5 секунд.

2. «Джогай»: чтобы показать, что один из участников находится за пределами рабочей зоны, боковой судья должен поднять руку на уровень плеча большим пальцем вверх и помахать справа налево или наоборот несколько раз.

3. Чтобы показать, что оценка/наказание или мнение, объявленное арбитром, по его мнению, неправильно, боковой судья должен поднять руку над головой и помахать ею слева направо два-три раза.

4. Чтобы показать свое мнение боковой судья должен пользоваться жестами статьи 10.

5. В ситуации «ХАНТЭЙ», перед объявлением результата боковой судья должен вытянуть руки с флажками на уровне плеч. После того как арбитр объявит «ХАНТЭЙ», он должен немедленно поднять вверх флажок синего или белого цвета, показывая какой из участников стал победителем.

6. Когда боковой судья желает показать арбитру, что нужно объявить «МАТЭ» в положении борьбы лежа (при отсутствии результативных действий), он должен выпрямить обе руки ладонями вверх до уровня плеча.

Ручное табло

			○	Наказания
Синий	0	1	0	
	I	W	Y	
Белый	0	0	1	
-100 кг				Наказания

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. ХАРАКТЕР И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ...	2
Статья 1. Характер соревнований.....	2
Статья 2. Системы проведения соревнований.....	2
Раздел II. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ.....	3
Статья 3. Возрастные группы участников.....	3
Статья 4. Допуск участников к соревнованиям.....	3
Статья 5. Весовые категории.....	4
Статья 6. Взвешивание участников.....	4
Статья 7. Костюм участника.....	5
Статья 8. Обязанности и права участников.....	7
Статья 9. Представители, тренеры, капитаны команд.....	8
Раздел III. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ.....	9
Статья 10. Состав судейской коллегии.....	9
Статья 11. Главный судья.....	10
Статья 12. Главный секретарь.....	11
Статья 13. Заместитель главного судьи (Руководитель татами).....	11
Статья 14. Технический секретарь, судья на табло, судья–хронометрист, судья–информатор.....	11
Статья 15. Арбитр.....	12
Статья 16. Боковые судьи.....	13
Статья 17. Судьи при участниках.....	14
Статья 18. Врач соревнований.....	14
Статья 19. Комендант соревнований.....	14
Раздел IV. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА.....	15
Статья 20. Место проведения соревнований (зона действий).....	15
Статья 21. Продолжительность поединка.....	16
Статья 22. Начало поединка.....	17
Статья 23. Борьба лежа.....	17
Статья 24. Команда «МАТЭ».....	18
Статья 25. Команда «СОНО-МАМА».....	19
Статья 26. Конец поединка.....	19
Статья 27. Поединок «ГОЛДЕН СКОР».....	20
Статья 28. Ничья «ХИКИ–ВАКЕ».....	21
Статья 29. Чистая победа «ИППОН».....	21
Статья 30. Сложная победа «СОГО-ГАЧИ».....	22
Статья 31. Оценка «ВАЗА-АРИ».....	22
Статья 32. Оценка «ЮКО».....	23
Статья 33. Удержание «ОСАЕКОМИ».....	23
Статья 34. Болевые приемы.....	24
Статья 35. Удушающие приемы.....	24
Статья 36. Запрещенные действия и наказания.....	24

Статья 37. Травмы, болезни, несчастный случай, оказание медицинской помощи.....	30
Статья 38. Неявка и отказ («ФУСЕН–ГАЧИ» и «КИКЕН–ГАЧИ»).....	33
Статья 39. Командные соревнования.....	33
Раздел V. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА «КАТА».....	34
Статья 40. Процедура соревнований.....	34
Статья 41. Критерии оценки техники КАТА.....	34
Статья 42. Командные соревнования по КАТА.....	35
Статья 43. Дисквалификация в КАТА («ХАНСОКУ-МАКЭ»)	36
Статья 44. Протест тренера в соревнованиях по КАТА.....	36
Статья 45. Ситуации, не предусмотренные Правилами.....	37
Раздел VI. ОБОРУДОВАНИЕ МЕСТ СОРЕВНОВАНИЙ.....	37
Статья 46. Площадка для соревнований.....	37
Статья 47. Оборудование.....	38
Статья 48. Обеспечение безопасности участников и зрителей.....	39
Приложения.....	40